



ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA **(Associazione di Promozione Sociale)**

Sede Legale e Sociale

Via Donizetti, 2 - 58022 Follonica (GR)

C/O Lorianò Lotti (Presidente)

Tel. Fax 0566 45076 – Cell. 347 6754324

E-Mail: kiwanis@follonica.org

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno con il “Primo Festival Geminiani”, l’Associazione Orchestra Geminiani di Follonica, presieduta da Lorianò Lotti e Patrocinata dal Kiwanis Club Follonica, si accinge ad organizzare il

“Secondo Festival Geminiani”

Dal 30 Giugno al 15 Luglio 2004.

Esso presenterà quest’anno una serie di rassegne concertistiche articolate e musicalmente assai varie.

La collocazione geografica della Manifestazione spazierà in varie Province della Toscana (Firenze, Grosseto, Pisa, Livorno) per giungere anche a Roma.

Si vedranno ospiti Musicisti provenienti da tutta Italia come dall’Estero (Gran Bretagna, U.S.A., Spagna, Sud Africa) come è ormai di consuetudine nelle attività dell’Associazione Orchestra Geminiani di Follonica.

Il “Secondo Festival Geminiani” gode della prestigiosa adesione del Presidente della Repubblica e dei Patrocini della Provincia di Grosseto e del Comune di Follonica

Come si potrà notare dal programma sottostante, la parte più impegnativa ed importante del Festival sarà la presentazione, in forma semiscenica dell’Opera Buffa di Mozart: “Così fan Tutte”, ovvero “La Scuola degli Amanti”.

Essa verrà presentata in tre località distinte: a Lari (PI), a Roma e a Follonica in chiusura del Festival.

L’Orchestra Geminiani di Follonica in questa rappresentazione avrà un Cast di Artisti eccezionali.

Inoltre avrà una compagine orchestrale e corale formata da giovani musicisti di provenienza internazionale.

Per informazioni e/o prenotazioni contattare:

Associazione Orchestra Geminiani di Follonica

C/O Lorianò Lotti (Presidente)

Via Donizetti, 2

58022 Follonica (GR)

Tel. Fax 0566 45076 – Cell. 347 6754324

e-mail: kiwanis@follonica.org

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA

Associazione di Promozione Sociale



Con l'adesione del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio della Provincia Grosseto e del Comune di Follonica

SECONDO FESTIVAL GEMINIANI

30 GIUGNO – 15 LUGLIO 2004

La grande Rassegna Musicale della Costa Toscana!

Da Bach e Geminiani fino a Piazzola e Gillespie!

Solisti, Orchestre Sinfoniche, Gruppi Jazz!

Gran finale Lirico con l'Opera

“COSI' FAN TUTTE” di Mozart

Follonica, Firenze, Pisa, Roma, Scarlino, Piombino!

Mercoledì 30 giugno, ore 21,00

Concerto inaugurale

Chiesa di Orsanmichele, Via dei Calzaiuoli - Firenze, in Collaborazione con Toscana Classica Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei, Programma Barocco, Viola Solista Julie Shepherd

Giovedì 1 luglio, ore 21,30

Concerto inaugurale

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei, Programma Barocco, Viola Solista Julie Shepherd

Domenica 4 luglio, ore 21,30

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto dell' Orchestra femminile "Le Muse", Dir. Laura Simionato

Giovedì 08 Luglio, ore 21,30

Castello di Scarlino (GR)

Concerto della Big Band "Alex Marchetti"

Giovedì 8 Luglio, ore 21,30

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto del Chitarrista Fabio Montomoli

Venerdì 9 Luglio, ore 21,30

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto di Musica Latino - Americana col Gruppo "I Guajra"

Domenica 11 Luglio, ore 21,30

Piazza del Castello, Lari (PI),

W. A. Mozart, *Così fan Tutte*, Opera in Due Atti - Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei

Domenica 11 Luglio, ore 21,30

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto della Big Band "Alex Marchetti"

Lunedì 12 Luglio, ore 21,30

Teatro Globe, Villa Borghese, Roma

W. A. Mozart, *Così fan Tutte*, Opera in Due Atti - Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei

Martedì 13 Luglio, ore 21,30

Castello di Scarlino (GR)

Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei, Concerto Sinfonico "La Sinfonia n° 40 di Mozart"

Mercoledì 14 Luglio, ore 21,30

Auditorium "Borgo degli olivi" Riotorto (LI) (in collaborazione con Avis di Piombino)

Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei, Concerto Sinfonico "La Sinfonia n° 40 di Mozart"

Giovedì 15 Luglio, ore 21,30:

Serata di Gala e chiusura Festival

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR) (in collaborazione con la Croce Rossa di Follonica)

W. A. Mozart, *Così fan Tutte*, Opera in Due Atti - Orchestra Geminiani, Dir. Pierclaudio Fei

Mercoledì 30 giugno ore 21.00

Concerto inaugurale

Chiesa di Orsanmichele, Firenze – Via dei Calzaiuoli
in Collaborazione con “Toscanaclassica”

Giovedì 1 luglio ore 21.30

Concerto inaugurale

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Orchestra Geminiani di Follonica

Direttore Pierclaudio Fei

Viola Solista Julie Shepherd

PROGRAMMA

Jakob Arcadelt

Meditation for Strings (*elaboraz.per Archi di P. Fei*)

George Philippe Telemann

Concerto per Viola e Orchestra in Sol Maggiore

Largo/Allegro/Andante/Presto

Viola Solista Julie Shepherd

Francesco Geminiani

Concerto Grosso in Sol minore

Largo/Allegro/Adagio/Allegro

oooooooooooooooo

Cesare Valentini

Concerto per Archi (2004)

Tomaso Albinoni

Adagio in Sol minore per Archi e Organo

Johann Sebastian Bach

Aria sulla Quarta Corda

Antonio Vivaldi

Concerto per Archi in Sol minore

Allegro/Andante/Fuga - Allegro

Domenica 4 luglio ore 21.30
Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto dell' Orchestra femminile

“Le Muse”

***Direttore,
Laura Simionato***

PROGRAMMA

“La magia del Tango” **(dedicato alla musica di Astor Piazzola)**

Astor Piazzola

Las cuatros estaciones:

*Primavera Portena,
Verano Porteno,
Otono Porteno,
Invierno Porteno*

Astor Piazzola

Contemplation y danza

Lento/Danza

Astor Piazzola

Adios Nonino

Giovedì 08 Luglio ore 21.30

Castello di Scarlino (GR)

Domenica 11 Luglio ore 21.15

Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto della Big Band “Alex Marchetti”

PRESENTA

DUKE,COUNT & SONS

JAZZ CONCERTO

musiche da Duke Ellington ai giorni nostri.....

**.....un percorso attraverso il ‘900
con i più grandi compositori e arrangiatori per jazz orchestra.**

Trombe

Michele Makarovoc, Fabrizio dell’Omodarme, Roberto Bernardini, Emanuele Barbetti

Tromboni

Federico Manini, Giacomo Montanelli, Palmiro del Brocco, Massimo Pirone

Sassofoni

Yuri Nocentino, Sauro Badalamenti, Dimitri Grechi Espinosa, Aldo Milani, Nedo Carli

Pianoforte

Andrea Nannelli

Contrabbasso

Rossano Gasperini

Batteria

Gianni Apicella

Giovedì 8 Luglio ore 21.30
Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto del Chitarrista Fabio Montomoli

PROGRAMMA

“Omaggio al M° Alvaro Mantovani”

Johann Kaspar Mertz
Elegia

Domenico Scarlatti
3 sonate

Johan Sebastian Bach
Preludio BWV 999

Ciaccona dalla Partita n° 2 per Violino solo in Re minore
(trascriz. Fabio Montomoli)

oooooooooooooooooooo

Manuel de Falla
La danza del mugnaio
La danza del terrore

Enrique Granados
Dedicatoria
La Maja de Goya

Isaac Albeniz
Tango
Asturias

Mario Castelnuovo Tedesco
Capriccio Diabolico (Omaggio Paganini)

Venerdì 9 Luglio ore 21.30
Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)

Concerto di Musica Latino - Americana col Gruppo "I Guajra"

PROGRAMMA

PAPAGATO
MAMBO JAMBO
BAILA MI GENTE
CUBA QUE LINDO SON
MINEGRA
MAMBO N. 8
HABANA DEL ESTE
EL MANICERO

BIEN SABROSO
LOS ARETES DE LA LUNA
OYE COMO VA
QUE BUENO BAILA USTED
TEA FOW TWO
SIN TIMBAL
SUNNY RAY
GUANTANAMERA
RAN KAN KAN
PERFIDIA
YUMBAMBE'
MAMBO N. 5
ROSALINA
EL NEGRITO DEL BATEY
MOLIENDO CAFE'

Direttore

Michele Makarovic

Tastiere

Marco Sorresina

Batteria

Roberto Fiorilli

Basso Elettrico

Daniele Baldi

Voce

Patrizia Quatraro

Sax – Flauto Solista

Aldo Milani

Sax

Leonardo Allesi, Luisa Campestri, Mauro Innocenti

Trombe

Romano Alpini, Emanuele Barbetti, Enrica Petricci

Martedì 13 Luglio ore 21.15
Castello di Scarlino (GR)

Mercoledì 14 Luglio ore 21.15
Auditorium “Borgo degli Olivi” Riotorto (LI)
(in collaborazione con Avis di Piombino)

Orchestra Geminiani di Follonica

Direttore Pierclaudio Fei

Concerto Sinfonico

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouverture dall’ Opera “Cosi fan Tutte”

Francesco Maria Veracini
Concerto Grande da Chiesa in Re Maggiore “Dell’Incoronazione”
per Violino, 2 Trombe, 2 Flauti, Organo, Timpani e Archi
Violino solista, Sarita Uranovsky
Allegro moderato/Largo/Allegro

oooooooooooooooooooooooooooo

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia N° 40 in Sol minore K 550
Molto allegro/Andante/Minuetto/Allegro assai

Domenica 11 Luglio ore 21.15
Piazza del Castello, Lari (PI)
Nell'ambito del "Collinare Festival 2004"

Lunedì 12 Luglio ore 21.15
Teatro Globe, Villa Borghese, Roma
Nell'ambito della Stagione Estiva del Teatro Globe

Giovedì 15 Luglio ore 21.15
Serata di Gala e chiusura Festival
Auditorium Ex Fonderia Leopolda, Follonica (GR)
(in collaborazione con la Croce Rossa di Follonica)

“COSI’ FAN TUTTE”

Ovvero la Scuola degli Amanti
Opera Comica in due Atti

di Wolfgang Amadeus Mozart
libretto di Lorenzo da Ponte

Direttore Pierclaudio Fei

Fiordiligi, *Soprano*, Ornella Pratesi
Dorabella, *Mezzosoprano*, Jana Mrazova
Ferrando, *Tenore*, Filippo Pina Castiglioni
Guglielmo, *Baritono*, Fabrizio Neri
Despina, *Soprano*, Susanne Bungaard
Don Alfonso, *Basso*, Cesidio Iacobone

Regia, Maura Ippoliti
Aiuto Regista, Francesca Migneco
Costumista, Gemma Martini

Orchestra e Coro Geminiani di Follonica
Maestro del Coro, Lorenza Baudo

CURRICULUM ARTISTI

L'Orchestra Geminiani di Follonica è nata nell'ottobre 2002 in stretta relazione col Kiwanis Club di Follonica; dal debutto, tenutosi il 22 Dicembre nella Cattedrale di Massa Marittima (GR – Italy), è iniziata una sempre crescente attività musicale e concertistica.

Sotto la direzione del Maestro Pierclaudio Fei sono stati tenuti in tutta Italia più di trenta Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, collaborando con Solisti e Cantanti di fama internazionale e proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea, raggiungendo presto un ottimo livello Artistico Musicale. Nell'estate 2003 è stato realizzato, dal 1° al 15 Luglio, il “Primo Festival Geminiani”, una grande Rassegna Concertistica che ha visto in scena ben 12 Concerti.

Dell'organico orchestrale fanno parte Musicisti italiani provenienti da varie Regioni, oltre ad un gruppo di Artisti stranieri di varie nazionalità (Gran Bretagna, Spagna, Sud Africa, Stati Uniti), tutti attratti dalla bontà del Progetto che prevede di affiancare a questi eccellenti Professionisti un nucleo di giovani Studenti che possono trarre grandissimo beneficio da quest'esperienza.

L'importanza dell'attività dell'OGF è stata riconosciuta da importanti Enti ed Istituzioni che le hanno quindi accordato il loro prestigioso Patrocinio: Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica, Patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Provincia di Roma, Comuni di Roma, Follonica e Massa Marittima.

Pierclaudio Fei. DIRETTORE. Nato a Firenze nel 1966 e diplomatosi in Violino nel 1988 col Maestro Massimo Nesi presso il Conservatorio di Ferrara, ha successivamente conseguito il Diploma di Viola studiando con Julie Shepherd (Conservatorio di Perugia, 1996) e, sotto la guida di Alessio Barsotti, il Diploma di Trombone (Conservatorio di Livorno, 1998).

Dedicatosi sempre con uguale interesse alla Musica da Camera e all'attività orchestrale, ha collaborato con Musicisti quali Felix Ayo, Cristiano Rossi, Salvatore Accardo, Luciano Pavarotti, Cecilia Gasdia, Alberto Zedda, Gustav Kuhn, Sonny Rollins, ecc. Si è esibito al Teatro alla Pergola e al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Regio di Parma, Auditorium RAI di Roma, partecipando quindi a numerose Tourneé; Inghilterra (Royal College of Music, Londra), Francia (Parigi, Grenoble, Strasburgo), Spagna (Teatro Cervantes, Malaga), Messico (Mexico City e Morelia Festival). Si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero come membro del “The Rolla Viola Duo”; nell'estate 2001 il Duo Rolla ha partecipato al “Niagara International Chamber Music Festival” in Canada, eseguendo ben tre diversi Programmi con un vivissimo consenso del pubblico e della critica; inoltre, grazie all'interesse e all'emozione suscitati dalle loro performance, sono stati invitati a partecipare al “30th International Viola Congress” tenutosi a Seattle, U.S.A. nel giugno 2002.

E' docente di Violino presso la Sezione Musicale della Scuola Media Statale di Follonica (GR) e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato all'ultima Tournée a Cracovia, Polonia, nell'Agosto 2002.

Dal 1999 si è dedicato allo studio della Direzione d'Orchestra, frequentando Corsi in Canada (Maestro S. Willetts, Luglio 2000) e negli U.S.A. (Maestro B. Mc Elheran, Luglio/Agosto 2001), ottenendo in entrambi i casi la borsa di Studio come miglior studente straniero. E' Direttore dell'Orchestra Geminiani dalla sua fondazione.

Julie Shepherd. VIOLA. Nata a Manchester (England) nel 1970, si è diplomata in Viola presso il prestigioso “Royal Northern College of Music” sotto la guida dei Maestri Simon Rowland - Jones e Yuko Inoue; quindi si è diplomata in Violino nell'Aprile 2001 presso il “London College of Music”. Durante gli anni del College ha studiato con altri grandi insegnanti, come i componenti di famosi quartetti d'archi, quali: La Salle, Vermeer, Amadeus, Alban Berg.

Come violista del “Rowan Quartet” si è esibita in importanti Teatri e Sale da Concerto, tra cui Lambeth Palace e Royal Albert Hall Queen Elizabeth Rooms, Purcell Room (Royal Festival Hall) a Londra.

Dal 1994 ha iniziato l'attività in Italia, esibendosi come solista con Carla Fracci al Teatro Farnese di Parma e collaborando come prima Viola con numerose Orchestre da Camera, Liriche e Sinfoniche, tra cui Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, Orchestra di Arezzo, Orchestra da Camera Fiorentina, ecc.

Dal 1995 al 1996 è stata invitata a fare parte dell' “Orchestra Ciudad de Malaga”, una delle maggiori formazioni Sinfoniche spagnole, collaborando così con Solisti e Direttori di fama internazionale, tra i quali, A. Zedda, S. Accardo, D. Nordio, S. Minz, K. Ricciarelli, A. Bocelli, R. Kabaiwanska, ecc.

Come membro del “The Rolla Viola Duo”, tra il 1996 e il 2003 ha tenuto numerosissimi Concerti in Italia e all'estero, tra cui si segnalano la Tournée in Canada nel Luglio/Agosto 2001 con la partecipazione al “XVI International Chamber Music Festival” delle Cascate del Niagara, e la partecipazione al “XX International Viola Congress” a Seattle (USA) nel giugno 2002, unico gruppo invitato dall'Italia.

Ha insegnato Violino e Viola presso la Scuola Comunale di Musica di Follonica (GR) dal 1997 al 2003 ed ha tenuto contemporaneamente Corsi di Violino per le locali Scuole Elementari, in collaborazione con il Comune di Follonica.

E'altra Prima Viola e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato a numerose Tourneé (Italia, Spagna, Messico, Francia), ultime delle quali nell'Agosto 2002 a Cracovia (Polonia) e nel maggio 2003 a Heidelberg (Germania).

Dal 2002 è inoltre Prima Viola dell'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale si è esibita come Solista in numerosi brani del Repertorio Violistico, tra cui il “Concerto in Sol Maggiore” di Telemann e “Trauermusik” di Hindemith.

Sarita Uranovsky. VIOLINO. Nata nel 1975 in Cape Town (Sud Africa) ha studiato al Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow) diplomandosi col massimo dei voti. Attualmente residente a Boston (USA), è docente presso la Boston University, collaborando inoltre come violinista con prestigiose formazioni quali Boston POPS e Boston Symphony Orchestra.

Fabio Montomoli. CHITARRA. Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con il M° Carlo Carfagna. Frequenta il corso stabile al Mozarteum di Salisburgo con il M° Eliot Fisk ed il M° Joaquin Clerch-Diaz. Nell'89 partecipa al Seminario Internazionale "Hommage a Andres Segovia" tenuto nella Bayerische Musikakademie di Marktberdorf (Germania) suonando con l'orchestra di chitarre diretta da Leo Brouwer. Segue le Master Classes alla Scuola di Fiesole e all'Akademie di Sobernheim in Germania. Studia contrappunto e composizione con il M° Francesco Iannitti Piromallo il quale gli ha dedicato nel 2002 il Concerto in La magg. per chitarra e orchestra pubblicato l'anno successivo. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Mauro Giuliani" di Bari nel '92, nel '95 registra un programma alla *Radio Vaticana* e nel '97 registra in prima assoluta per *Radio Rai 2* "Paesaggi", Suite scritta per lui dal M° Fabrizio Festa. E' stato protagonista di recitals in tutta Italia e all'estero, suonando a Salisburgo, Sobernheim, Marktberdorf, München, Beirut, Tyro, Cordoba, Granada, Volos, Malta ed in un tour in Giappone (Tokyo, Hiroshima, Hayama, Kamakura) che gli ha procurato molti consensi e critiche positive. Incide per la casa discografica "SAM classica" di Lari. Tra i CD come solista spiccano varie prime registrazioni assolute e trascrizioni di importanti opere strumentali, tutte pubblicate nella collana personalmente diretta e curata "SAM pubblicazioni".

Ensemble Le Muse. L'Ensemble Le Muse è un'orchestra da camera tutta al femminile; formatasi a Roma nel 1998 in occasione dell' 8 marzo Festa della donna, ha proseguito la sua attività con la direzione artistica e musicale del M.° Laura Simionato. Le componenti dell'Ensemble sono professioniste che provengono dalle più importanti orchestre romane e alcune di esse sono prime parti in prestigiose formazioni. Primo violino dell'orchestra è la nota violinista australiana Lisa Green.

L'Ensemble, grazie alla sua versatilità, si è distinto sia per le esecuzioni di musiche del periodo barocco sia per quelle appartenenti al repertorio romantico e del novecento. L'Ensemble ha ottenuto notevole successo di pubblico e di critica nei concerti svolti al teatro Unione di Viterbo, al Teatro Comunale di Alessandria, alla Sala G. Verdi del Conservatorio di Torino, al Festival Barocco di Viterbo nel 2000 e nel 2003, ai Musei Capitolini a Roma. La formazione è già stata invitata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ad eseguire concerti in occasione della Settimana della Cultura 2003 e nelle Giornate Europee del Patrimonio Culturale dello stesso anno.

Laura Simionato. DIRETTORE. Nata a Treviso, si è diplomata in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha studiato composizione con T. Procaccini e si è diplomata in Direzione d'Orchestra al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con il Maestro Bruno Aprea. Ha svolto, attività concertistica come pianista in complessi di musica da camera e in duo pianistico ha vinto i concorsi "Città di Albenga" e "Città di Osimo". Ha collaborato come direttore d'orchestra con numerose formazioni sinfoniche e cameristiche, quali l'Orchestra "Santa Cecilia" del Conservatorio di Roma, l'Orchestra "Roma Simphonia", l'Orchestra "Nova Amadeus", l'Orchestra femminile "Compagnia d'opera italiana", l'Ensemble "Le Donne nella Musica". Attualmente è direttore artistico e musicale dell'Ensemble "Le Muse" con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Dedicata particolare attenzione allo studio di opere di compositrici europee del Seicento e Settecento, delle quali ha proposto prime esecuzioni assolute. Nel 2000 ha ricevuto in Campidoglio a Roma, per l'attività artistica intrapresa nell'ambito musicale, il premio Personalità Europea promosso dal Centro Europeo per il Turismo.

Lisa Green. VIOLINISTA. Nata ad Adelaide in Australia, ha iniziati lo studio del violino all'età di sei anni e si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Adelaide. In Australia ha collaborato come solista con le più importanti orchestra sinfoniche. In Europa si è perfezionata con Igor Ozim e con Salvatore Accardo. Ha realizzato concerti in Italia, Polonia, Svizzera, Grecia, Inghilterra, Kenya. Ha ottenuto particolare successo con la "Bern Symphonieorchester", "I Virtuosi di S. Cecilia", l'Orchestra femminile Europea, l'Orchestra da Camera "Goffredo Petrassi", l'Ensemble "Le Donne nella musica" e l'Ensemble Le Muse. Nel 1990 a Venezia ha eseguito come solista la prima assoluta dei concerti per violino e orchestra della compositrice veneziana del '700 Maddalena Lombardini Syrmen. Ha effettuato registrazioni per la RAI, la Radio Vaticana e per la BMG Ariola (R.C.A.). Dal 1997 è una delle prime parti dell'Orchestra da Camera Italiana diretta da Salvatore Accardo. Dal 1999 è primo violino e violino solista dell'Ensemble Le Muse.

Alex Marchetti. Inizia a studiare la tromba all'età di 12 anni prima sotto la guida del padre, poi presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno con il Prof. Arrigo Melosi, con il quale si diploma nel 1978.

Dopo alcune esperienze come trombetta classico, è prima tromba e solista con la Big Band di Bruno Tommaso, nella trasmissione di Radio Tre "Un certo discorso" (1982), poi prima tromba e solista con la Big Band di Bruno Biriaco, su Rai 1 "Domenica in". Ha collaborato sempre come prima tromba e solista con la "Toscana Big Band", la "Bononia Big Band" di Bologna, la "Little Big Band" di Mauro Grossi, la "Marche Jazz Orchestra". Ha partecipato, inoltre, al Festival Jazz di Ravenna 1987 con la Big Band del CAM di Firenze e al Festival Jazz di Roccella Ionica con il gruppo di Dave Holland. Dal 1990 dirige un proprio quintetto Jazz.

Da 20 anni svolge attività come insegnante di strumento e musica d'insieme.

Attualmente è solista classico con l'orchestra Geminiani con la quale si esibisce con un repertorio barocco e un repertorio jazz registrato sul C.D. "STRIGS ... VOICES ... and ALL THAT JAZZ", Band Leader e solista della propria big-band (Alex Marchetti Straight Band).

Ornella Pratesi. SOPRANO. Il soprano Ornella Pratesi è nata a Roma, si è diplomata in lingue straniere e successivamente ha intrapreso lo studio musicale, perfezionandosi in canto lirico a Roma con il soprano Mirella Solenghi ed il mezzosoprano Maya Sunara, e preparando importanti ruoli con il soprano Anita Cerquetti. Ha partecipato

a corsi di perfezionamento concernenti la musica da camera Francese, Spagnola ed Italiana con il maestro di fama internazionale Dalton Baldwin, e la lideristica con il maestro Elio Battaglia. Ha recentemente interpretato il ruolo di Sara nell'opera "Il sacrificio di Abramo" di Cimarosa. Ha cantato nelle "Nozze di Figaro" il ruolo di Contessa ed ha in repertorio il ruolo di "Donna Anna" nell'opera "Don Giovanni". Ha eseguito la "Messa di Requiem" di Verdi con l'orchestra giovanile di Santa Cecilia, la Leonora del "Trovatore" e il ruolo di Violetta nella "Traviata". Ornella ha inoltre recentemente riscosso un grande successo in diverse produzioni di Traviata e Trovatore in Romania. Ha cantato nel "Requiem" di Mozart a Pisa, lo "Stabat Mater" di Pergolesi lo "Stabat Mater" di Rossini. Ha interpretato Mimi e Musetta di "Boheme" e "Suor angelica".

Lorenza Baudo. MAESTRO DEL CORO. Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo Musica e Spettacolo in Compimento Inferiore di Pianoforte, inizia gli studi lirici a Siena con A. Tomatcheska, diplomandosi nel 2000; si perfeziona a Firenze con P. Washington ed a Roma con C.M. Aschelter. Nel 2001 consegue inoltre i Diplomi di "Attore" ed "Aiuto regista teatrale" presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma.

Ha cantato per cinque anni come corista in opere di Donizetti, Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Verdi. Nel 2001 è stata selezionata per cantare nel sestetto "Guido Guinizelli" di Roma diretto dal M° A. Antinori. Nel 2002 ha interpretato musiche di F. B. Amendola. Accompagnata dal quintetto strumentale "Musica Viva", ha recentemente cantato brani tratti dall' "Opera da Tre soldi" di Kurt Weill. Negli ultimi due anni Lorenza si è accostata anche alla musica "leggera" entrando a far parte, del Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble di Grosseto; ha studiato quindi sotto la guida di M. P. de Vito. Nell'ultimo anno ha tenuto concerti di musica pop e jazz in Campania, nel Lazio, in Umbria ed in Toscana.

La "**Alex Marchetti Straight Band**", è una orchestra "jazz" tradizionale nella formazione, costituita da 5 trombe, 5 sassofoni, 4 tromboni e la sezione ritmica costituita da pianoforte contrabbasso e batteria, ma aperta a stili jazzistici vari, con un repertorio che spazia da temi ed arrangiamenti tipici della Big Band anni 40/50/60, con molti brani di Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Woody Hermann fino a repertori più spinti e moderni caratterizzati da sonorità più "aspre" proprie delle orchestre di Bob Mintzer, Thad Jones & Mel Lewis, Maynard Ferguson. L'Orchestra nasce dalla passione e dall'impegno di un valente trombettista, Alex Marchetti, che dopo anni di militanza in formazioni prestigiose, riunisce attorno a sé musicisti da varie parti della costa e non solo, per riproporre una musica d'Arte sempre più difficile da ascoltare dal vivo. Questa esperienza si propone di trasmettere le emozioni dell'ascolto di suggestivi brani che costituiscono l'irripetibile storia della musica del '900.

L' ORCHESTRA GEMINIANI

Primi Violini

Sarita Uranovsky
Riccardo Mariani
Mallorie Blake
Francesca Boncompagni
Marina Raimondi
Michele Fornai
Clara Cigni
Francesco Piccinelli

Secondi Violini

Claudio Freducci
Elise Blake
Mariangela Contaldo
Susan Lander
Marimyr Conti
Giulia Babboni

Viole

Julie Shepherd
Elisabetta Piscaglia
Paolo Berti
Laura Garcia
Ambra Galdi

Violoncelli

Anna Chiamba
Valeria Brunelli
Elisa Pieschi

Contrabbasso

Luca Zalaffi

Oboi

Gianpaolo Franceschini
Stella Chellini

Flauti

Paola del Sordo
Sara Gotlieb

Clarinetti

Stefano Bellante
Andrea Guidotti

Fagotti

Matteo Morfini
Massimiliano Mezzadonna

Corni

USA
Samuele Bertocci

Trombe

Giuseppe di Natale
Enrica Petricci

Timpani

Donato Mengatti

Maestro Collaboratore e Cembalo

Silvia Gasperini

Consiglio di Amministrazione

Presidente, Lorianò Lotti

Vice Presidente, Riccardo Sansoni

Segretario Tesoriere, Leonardo Petricci

Attività Musicali all'Estero, Julie Shepherd

Attività Strumenti a fiato, Alex Marchetti

Responsabile Allievi, Stefania Tosi

Ispettore Orchestra, Mario Cigni

Rapporti con le Istituzioni, Alfredo Lisi

Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, Romano Azario Cozet

Sostieni l'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica e le attività di Service del Kiwanis – Distretto Italia – San Marino

e avrai una copia del Fantastico CD

“Strings... Voices... and all that Jazz!”

Strings...Voices...and all that Jazz!	
Pierclaudio Fei, Meditations for Strings (2003) Arr. per Archi dell'Orchestra di Jakob Arcadell 1. Adagio 3.00	Giovanni Battista Pergolesi, da "Sabat Mater" 3.34 11. Sabat Mater 3.07 12. Quando corpus morietur 1.04 13. Amen
Francesco Geminiani, Concerto Grosso in Sol Minore Op. 3 N°2 1. Largo 1.57 2. Largo 2.16 3. Allegro 1.54 4. Adagio 1.54 5. Allegro 1.54	Soprano, Ornella Pratesi Mezzosoprano, Cristiana Fogli Johann Sebastian Bach, dalla Cantata "Ich habe genug" 14. Recitativo 1.27 15. aria Schummerl ein Baritone, Giovanni Mazzei
Paul Hindemith, Trauermusik per Viola e Orchestra 6. Lento 2.34 7. Poco mosso 0.44 8. Vivo 1.04 9. Corale (Bentol) 1.24	Wolfgang Amadeus Mozart, dall'Opera "Così fan tutte" Terzetto Soave sia il vento Arr. per orchestra d'archi di P. Fei 16. Andante 3.08
Viola, Julie Shepherd Tommaso Albinioli, Quasiello Acappella in Sol Minore per Archi ed Organo 10. Adagio 7.47	Registrazione effettuata in occasione del concerto nella Chiesa di S. Francesco a Prati 30/01/2004
Tre arrangiamenti di Giancarlo Gazzani per Quartetto Jazz e Orchestra d'Archi Benny Golson, I Gerswainers Clifford 17. Ballad 2.30 George Gershwin, Summertime 18. Ballad 2.18 Dizzy Gillespie, A night in Tunisia 19. Afro latin 5.15 Ficcino Soprano, Alex Marchetti Pianoforte Andrea Nannelli Contrabbasso, Rossano Gasparini Batteria, Gianni Apicella	

DA GEMINIANI A GERSWAIN

STRING...VOICES... AND ALL THAT JAZZ

Il Kiwanis International e l'OGF

Kiwanis World President
Mr. Robert Moore
co maestro
Pierclaudio Fei

Mr. e Mrs. Robert Moore
col governatore del Kiwanis
Distretto Italia,
Mr. Piero Grauso
e la violinista
Julie Shepherd

ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA
Direttore **PIERCLAUDIO FEI**

SOLISTI
Viola: Julie Shepherd
Soprano: Ornella Pratesi
Mezzosoprano: Cristiana Fogli
Baritono: Giovanni Mazzei
Alex Marchetti Jazz Quartet

* questo cd è stato realizzato in collaborazione con Kiwanis International distretto Italia

**Per informazioni per consegna CD:
Associazione Orchestra Geminiani di Follonica
(Associazione di Promozione Sociale)**

**Sede Legale e Sociale
Via Donizetti, 2 – 58022 Follonica (GR)
C/O Lorianò Lotti (Presidente)
Tel. Fax 0566 45076 – Cell. 347 6754324
e-mail: kiwanis@follonica.org**