

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA

Associazione di Promozione Sociale



Kiwanis Club Follonica

Con l'adesione del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri
Con il Patrocinio della Regione Toscana, della Provincia Grosseto e del Comune
di Follonica.

QUARTO FESTIVAL GEMINIANI

29 GIUGNO - 22 LUGLIO 2006



Sta per iniziare il Festival Geminiani, arrivato al suo Quarto anno di vita.

E' la grande scommessa dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica, creata e sostenuta dal Kiwanis Club Follonica: presentare un Festival che nasce a Follonica, come del resto l'Associazione stessa e si sviluppa successivamente in altri centri, sempre con una grandissima cura della qualità e del livello Artistico Musicale degli spettacoli proposti.

Quest'anno viene offerto ancora più ricco, divertente e

fruibile, con sempre nuove proposte e nuove collaborazioni, ma mantenendo anche appuntamenti fissi, in un Progetto che mira ad essere organico e duraturo.

L'intera manifestazione, gode della Prestigiosa Adesione del Presidente della Repubblica Italiana e dei Patrocinii:

- Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- Regione Toscana;
- Provincia di Grosseto;
- Comune di Follonica.

Il Concerto inaugurale che sarà presentato il 29 Giugno 2006 alla Fonderia Leopolda a Follonica vedrà in scena la "CYO", l'Orchestra di giovani ragazzi dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica, denominata "CONCORDI YOUTH ORCHESTRA" e la grande Corale formata da Associazioni corali della zona: Corale Domenico Cimarosa, Corale Città di San Vincenzo e Coro Geminiani.

Oramai tutti sanno che il 27 Gennaio 1756 nasceva Wolfgang Amadeus Mozart, e questo celebratissimo 250° "Compleanno" è stato percepito dall'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica già da tempo.

Sono state infatti realizzate e portate in scena le Opere Liriche "Così fan Tutte" nel 2004 e "Le Nozze di Figaro" nel 2005.

Quest'anno verrà realizzata l'Opera Lirica "Don Giovanni".

Essa verrà portata in scena, nel IV° Festival Geminiani, in anteprima assoluta, il 10 Luglio nell'Auditorium della Fonderia Leopolda a Follonica con l'Orchestra e il Coro Geminiani di Follonica, Diretta dal Maestro Pierclaudio Fei.

Successivamente l'Opera verrà replicata a Subbiano (AR), Lucignano (AR), nel Castello di Scarlino e all'interno dell'Abbazia di San Galgano a Chiusdino (SI).

Lo spettacolo Operistico sarà arricchito da bellissime scenografie realizzate grazie alla collaborazione dell'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" di Campiglia Marittima ed i Pittori Giuliano Giuggioli e Francesca Fei.

Il 10 Luglio a Follonica, con la presentazione dell'Opera Mozartiana "Don Giovanni" alla Fonderia "Leopolda", organizzata dall'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica, inizierà anche ufficialmente la Stagione Culturale Follonichese di "Parco Centrale".

Esso è un'area verde compresa fra l'Ex Ilva, il Parco della Rimembranza e gli impianti sportivi del Capannino, che ospiterà le iniziative culturali più importanti di Follonica, nel periodo più vivo della città, volute dall'Amministrazione Comunale.

Tra gli Ospiti fissi del IV° Festival Geminiani avremo La Banda cittadina di Follonica "Giacomo Puccini" che sarà sul palco della Fonderia "Leopolda" a Follonica Venerdì 07 Luglio

Avremo inoltre escursioni nella Musica:

- Latino Americano con l'Orchestra "I Guajira", Domenica 02 Luglio, alle ore 21,15 a Follonica in Piazza a mare "Nicola Guerrazzi" con un Concerto denominato "Ritmo Tropical en el Golfo";
- Jazz, con l'Orchestra Big Band "Alex Marchetti Straight Band", accompagnata dalla voce della Cantante Afro - Americana Joy Garrison, Mercoledì 12 Luglio, alle ore 21,15, a Follonica nell'Auditorium della Fonderia Leopolda con un Concerto denominato "Body and.... Sound" - "Un viaggio nel Jazz cantando e non solo".

Particolare spazio nel Festival verrà dato alla Musica da Camera.

Il 03 Luglio, a Follonica, nella Fonderia Leopolda, verrà presentato un evento d'eccezione con i più coinvolgenti brani per Quartetto con Pianoforte formato dal Maestro Andrea Nannoni, Violoncello - Virginia Ceri, Violino - Julie Shepherd, Viola e Giovanna Prestia, Pianoforte.

Successivamente, il 13 Luglio, alla "Leopolda" a Follonica avremo un Duo Chitarristico formato da Alessandro Nobili e Alessandro Benedettelli.



Quindi avremo ben due formazioni "Violino e Pianoforte".

La prima formata da Claudio Cavalieri, Violino e Bonizzella Meossi, Pianoforte si esibirà alla "Leopolda" a Follonica il 14 Luglio.

La seconda formata dal Duo U.S.A. "Eugene and Larissa Cherkasov" si esibirà a Massa Marittima nel Chiostro "Sant'Agostino" il 17 Luglio.

Per finire con la Musica da Camera, avremo il 18 Luglio alla "Leopolda" a Follonica il Recital della giovanissima e bravissima Chiara

Bertoglio.

Il IV° Festival Geminiani terminerà con un Concerto Sinfonico denominato: "La Nota Magica, viaggio di sogno nel Re minore e Re Maggiore di Mozart".

Esso sarà eseguito dalla Pianista del Conservatorio di Mosca Marianna Humetska, insieme all'Orchestra Geminiani di Follonica e sarà anche il saluto dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica al Maestro Salisburghese.

Il Concerto Sinfonico verrà presentato a Grosseto, all'interno del Duomo il 21 Luglio e alla "Leopolda" a Follonica, a chiusura Festival, il 22 Luglio.

Quest'anno a Follonica durante lo svolgimento del "Quarto Festival Geminiani " l'Arte Figurativa, accompagnerà la consueta varietà di eventi musicali.

Presso la Fonderia "Leopolda", in contemporanea alle esibizioni musicali, si svolgeranno Due esposizioni Artistiche come scambio ed arricchimento reciproco tra Suono ed Immagine.

La prima mostra è una Rassegna del fotografo digitale Daniele Meschini che, nel 2005 ha documentato il "Terzo Festival Geminiani" con oltre tremila scatti.

La seconda mostra è invece una Rassegna di due Artisti Giuliano Giuggioli e Francesca Fei che realizzano la parte pittorica delle Scenografie dell'Opera "Don Giovanni" in cartellone nel Festival.

I Pittori Giuliano Giuggioli e Francesca Fei presenteranno una selezione delle loro Opere per offrire una panoramica più vasta del loro mondo artistico che condurrà lo spettatore nella magia della Musica.

PROGRAMMA GENERALE

Giovedì 29 Giugno 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto inaugurale

Concerto dell'Orchestra Giovanile "Concordi Youth Orchestra", Corale "Domenico Cimarosa" e Corale Città di San Vincenzo

(Ingresso € 5,00)

Domenica 02 Luglio 2006, ore 21,15

Piazza a mare "Nicola Guerrazzi" - Follonica (GR)

*Concerto di Musica Latino - Americana con il Gruppo "I Guajira" - Direttore Michele Makarovic
"Ritmo Tropical en el Golfo"*

(Ingresso libero)

Lunedì 03 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto Musica da Camera tenuto dal "Quartetto con Pianoforte" (Virginia Ceri, Violino; Julie Shepherd, Viola; Andrea Nannoni, Violoncello; Giovanna Prestia, Pianoforte)

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler e Robert Schumann.

(Ingresso € 8,00)

Venerdì 07 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

"La Banda in Concerto" - Concerto della Banda Cittadina "Giacomo Puccini"

(Ingresso libero)

Lunedì 10 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Opera Lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra Geminiani di Follonica - Geminiani Opera Studio, Direttore Pierclaudio Fei

(Ingresso € 12,00)

Prevendita dei Biglietti presso il Chiosco della Pro Loco a Follonica in Piazza Sivieri -

Tel. 0566 57576 E-MAIL: info@prolocofollonica.it

Martedì 11 Luglio 2006, ore 21,15

Castello di Valenzano - Subbiano (AR)

Opera Lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra Geminiani di Follonica - Geminiani Opera Studio, Direttore Pierclaudio Fei

Organizzazione Comune di Subbiano (AR)

Mercoledì 12 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto Musica Jazz con la Big Band "Alex Marchetti Straigt Band", Direttore Alex Marchetti, con la Cantante Joy Garrison

"Body and.... Sound" - "Un viaggio nel Jazz cantando e non solo"

(Ingresso € 8,00)

Giovedì 13 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto del Duo Chitarristico "Alessandro Nobili e Alessandro Benedettelli"

Musiche di Fernando Sor, Mario Gangi, Astor Piazzola e Giocchino Rossini.

(Ingresso € 8,00)

Giovedì 13 Luglio 2006, ore 21,15

Piazza San Francesco - Lucignano (AR)

Opera Lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart
Orchestra Geminiani di Follonica - Geminiani Opera Studio, Direttore Pierclaudio Fei
Organizzazione Comune di Lucignano (AR).

Venerdì 14 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto del Duo Violino e Pianoforte " Claudio Cavalieri, Violino - Bonizzella Meossi, Pianoforte"
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Edward Grieg, Maurice Ravel e Claude Debussy
(Ingresso € 8,00)

Sabato 15 Luglio 2006, ore 21,15

Castello di Scarlino - Scarlino (GR)

Opera Lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart
Orchestra Geminiani di Follonica - Geminiani Opera Studio, Direttore Pierclaudio Fei
(Ingresso € 12,00) (Organizzazione Comune di Scarlino)

Lunedì 17 Luglio 2006, ore 21,15

Chiostro Sant'Agostino - Corso Armando Diaz - Massa Marittima (GR)

Concerto del Duo Violino e Pianoforte "Eugene and Larissa Cherkasov"
Musiche di Ludwig Van Beethoven, Edward Grieg, Chausson e Claude Debussy
(Ingresso € 8,00)

Martedì 18 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Recital della Pianista Chiara Bertoglio
Musiche di Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart e Modest Musorgskij
(Ingresso € 8,00)

Mercoledì 19 Luglio 2006, ore 21,15

Abbazia San Galgano - Chiusdino (SI)

Opera Lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart
Orchestra Geminiani di Follonica - Geminiani Opera Studio, Direttore Pierclaudio Fei
Organizzazione Comune di Chiusdino

Venerdì 21 Luglio 2006, ore 21,15

Duomo di Grosseto - Cattedrale - Grosseto

Concerto Sinfonico dell'Orchestra Geminiani di Follonica, Direttore Pierclaudio Fei, Solista Marianna Humetska (Pianista del Conservatorio di Mosca).
"La Nota Magica, viaggio di sogno nel Re minore e Re Maggiore di Mozart".
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
(Ingresso libero)

Sabato 22 Luglio 2006, ore 21,15

Auditorium Fonderia Leopolda - Follonica (GR)

Concerto di chiusura

Concerto Sinfonico dell'Orchestra Geminiani di Follonica, Direttore Pierclaudio Fei, Solista Marianna Humetska (Pianista del Conservatorio di Mosca).
"La Nota Magica, viaggio di sogno nel Re minore e Re Maggiore di Mozart".
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
(Ingresso € 8,00)

PER INFORMAZIONI CONTATTARE
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA
Cell. 347 6754324

E-Mail: associazione.orchestra.geminiani@follonica.org

4° Festival Geminiani

Giovedì 29 Giugno 2006

*Concerto inaugurale, Auditorium Fonderia "Leopolda", Follonica, ore
21,15*

*Orchestra "Concordi Youth Orchestra", Coro Geminiani, Corale
Cimarosa, Corale Città di San Vincenzo*

Direttore, Pierclaudio Fei

*Docenti: Julie Shepherd, Eleonora Bandecchi, Michele Fornai, Paolo Berti, Valeria Brunelli,
Roberta Gori*

PROGRAMMA

Inni Nazionali

Inno Europeo e Inno di Mameli

Marc Antoine Charpentier

Preludio al Te Deum

Traditional

Canto Irlandese

Traditional

Amazing Grace

Tradizionale

British Fantasy

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Verum

Wolfgang Amadeus Mozart - Jorge Forte

Il Viaggio di Amadeus

Wolfgang Amadeus Mozart

Coro dall'Opera Così fan tutte "Bella vita militar"

Masterfei

Classic Suite

Gioacchino Rossini

Coro dall'Opera Mosè "Dal tuo stellato soglio"

Giuseppe Verdi

Coro dall'Opera I Lombardi alla Prima Crociata "*O Signor che dal tetto natio*"

Giuseppe Verdi

Coro dall'Opera Nabucco "*Và Pensiero*"

Ingresso € 5,00

Il Concerto inaugurale di questo "Quarto Festival Geminiani 2006" vede di nuovo in scena la CYO (Concordi Youth Orchestra) e la grande Corale formata da varie Associazioni corali della zona. Un programma dove si ascolteranno brani tradizionali e classici, dove la sola Orchestra si alternerà all'insieme con i Cori, un viaggio attraverso la Musica, che ci introdurrà alle tematiche del Festival nel migliore dei modi.

Dopo un inizio formale, con gli Inni nazionali ed un classicissimo Preludio al Te Deum, una parte dedicata alle tradizionali melodie Britanniche; quindi un accenno al 250° anniversario Mozartiano, che quest'anno avrà il suo apice nella presentazione dell'Opera "Don Giovanni". Quindi un finale esplosivo con alcuni Cori tra i più celebri del Repertorio operistico.

CURRICULUM CONCORDI YOUTH ORCHESTRA (CYO)

Nell'Ottobre 2004, durante il suo terzo anno di attività, l'Associazione "Orchestra Geminiani di Follonica", diretta dal Maestro Pierclaudio Fei, ha fatto nascere il suo ultimo progetto: la "Concordi Youth Orchestra"!

Ciò è avvenuto, come si può intuire facilmente dal nome, dalla sinergia di varie componenti: l'Orchestra Geminiani di Follonica ed in particolare il dipartimento didattico "Music Academy" per la parte organizzativa e musicale, il Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima e l'Amministrazione Comunale ospiti dell'ensemble nella bellissima struttura settecentesca, e l'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" come raccordo ed Ente Patrocinante:

Tutto ciò ha dato vita ad un'esperienza particolare ed unica di carattere formativo e musicale: infatti, se oramai l'Orchestra Geminiani di Follonica ha un'attività di tipo professionale, con ritmi di lavoro serrati, programmi impegnativi, collaborazioni con Solisti di fama internazionale (e quindi, pur mantenendo nell'organico una quota di Studenti, abbastanza difficile da "agganciare" per giovani Musicisti alla prima esperienza orchestrale), la "Concordi Youth Orchestra" è nata su misura per gli Studenti di Musica!

E' composta da tre fasce di livello di Studenti: i giovani membri dell'Orchestra Geminiani di Follonica (con alle spalle già tre anni di esperienza), un altro gruppo di allievi della Scuola di Musica "OGF Music Academy" (quasi pronti per accedere all'attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica ma con la necessità di un'esperienza propedeutica) ed infine un nucleo di alunni che dall'anno prossimo potranno accedere ai suddetti Corsi e che troveranno dunque qui un vero e proprio "ponte" per conoscere l'Orchestra Geminiani di Follonica e le sue molteplici attività.

Ovviamente le sezioni sono guidate da "prime parti" prese dalle file dell'Orchestra Geminiani di Follonica che saranno indispensabili supporti al lavoro guidato dal Maestro Pierclaudio Fei e alternativamente dalla pianista Silvia Gasperini.

Il Repertorio è sempre scelto in base alle esigenze formative e didattiche del Gruppo, e spazia da un'indispensabile esperienza di Musica Barocca per gli Archi (Vivaldi, Corelli, Geminiani, ecc.) a sperimentazioni in ambito solistico per i vari Strumenti, ed una vasta scelta di trascrizioni ed arrangiamenti, compresa Musica Corale eseguita spesso con varie Corali.

Curriculum Corale Domenico Cimarosa

La corale "Domenico Cimarosa" ha festeggiato il giorno 11 Febbraio di questo anno, 27 anni di attività. Nato come "Coro Parrocchiale", sotto la guida prepulsiva del Maestro Don Pietro Bianchi e la passione dell'organista Maria Guarducci, il gruppo polifonico si è nel tempo ampliato sia sotto il profilo degli elementi (oggi circa 40) che nel repertorio, passando da quello religioso al folcloristico e popolare. Ha partecipato a numerose manifestazioni in tutto il territorio nazionale, riscuotendo ovunque simpatia e plauso.

Oggi, nonostante il trascorrere del tempo, si presenta ancora come una particolare aggregazione sociale, formata da amici, amanti della bella musica e del canto, alla continua ricerca di nuove opportunità ed esperienze musicali, come quelle maturate negli ultimi anni con l'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale sono stati eseguiti apprezzatissimi Concerti.

Organico Corale Domenico Cimarosa

<u>Soprani</u>	<u>Tenori</u>	<u>Contralti</u>	<u>Bassi</u>
Bertelli Noemi Brioschi Marinella Ceccanti Caterina Frigato Lucia Ceccanti Eliana Deri Gianangela Deri Loredana Furi Graziella Leri Mina Palmieri Giovanna Sabatelli Giovanna Simonatti Letizia Bardini Giovanna Restivo Mariangela Vanni Daria	Babore Alvano Gemin Francesco Landini Alcide Nardini Umberto Nobili Riccardo Pardini Elio Vecci Luigi	Bambi Liliana Fabbri Raffaella Pagliuchi Elena Bruni Liliana Filippi Francesca Dezzi Cinzia Olivi Silvana Fedeli Leorinda Ventura Giuliana Martini Rossana Campassi Rosanna Innocenti Marisa Borda Rossana	Bertelli Mauro Caprioli Renzo Balestrieri Andrea Dossi Raffaello Mecacci Oliviero Ticciati Elvio Simonatti Dario Innocenti Alberto <u>Organista</u> Guarducci Maria <u>Maestro</u> Bianchi Don Pietro

Curriculum Corale "Città di San Vincenzo"

- La Corale "Città di San Vincenzo" è un Coro a 4 voci miste con repertorio sacro, lirico e popolare.

Si è distinta in numerose ed importanti rassegne corali, tra cui la "Dodicesima Rassegna Maremmana di Grosseto e la rassegna "Cantando a Maria" di Montescudaio (PI).

In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di San Vincenzo si è inoltre esibita nelle città di Saint-Maximin (Francia) e Pfarkirchen (Germania) con notevole successo di pubblico e di critica.

Ha recentemente partecipato alla produzione del CD "La memoria rende liberi" incidendo canti popolari e canti della resistenza italiana.

Il Direttore del Coro è il Maestro Silvia Gasperini, diplomata in pianoforte e clavicembalo.

-

4° Festival Geminiani

Domenica 02 Luglio 2006

Piazza a Mare "Nicola Guerrazzi" , Follonica (GR), Ore 21,15

**"Concerto Musica Latino - Americana"
"Ritmo Tropical en el Golfo"**

**Orchestra "I Guajira"
Direttore Michele Makarovic
Special Guest "Valerio Perla"**

Programma

Sunny ray

(Descarga)

Mambo n° 5

di Prado (Mambo)

Bilongo

(Guaracha)

Habana del Este

di Gonzales (Danzon-Son)

Tea For Two

di Yomans-Caesar (cha-cha-cha)

Rosalina

di Concato (Salsa)

Colegiala

di Rodriguez (Cumbia)

Samba de una note so

di Jobin (Bassa Nova)

Tico Tico

di Abreu (Samba)

El Negrito del Batey

Tradizionale (Merengue)

Los Aretes

Tradizionale (Bolero)

Mare Mare

(Salsa)

Guantanamera

di Diaz (Guajira)

The chicken - One more once

(Funky latin)

Ingresso libero

Orchestra "I Gajira"

Michele Makarovic, DIRETTORE TROMBA, nato a Grosseto nel 1965 si diploma in tromba nel 1986 presso il Conservatorio di Livorno sotto la guida del Prof. Alessandro Marchetti.

Nel 1987 frequenta i corsi musicali con Vinko Globokar presso la scuola di musica di Fiesole.

Dopo varie esperienze nel campo classico nel 1990 e 1991 dirige i suoi studi verso un indirizzo jazzistico frequentando i corsi estivi ed invernali di Siena Jazz sotto la guida di Paolo Fresu e Giancarlo Gazzani.

Nel 1982 si specializza in Big Band Jazz alla scuola popolare "Il Testaccio" di Roma sotto la guida di Danilo Terenzi e Roberto Ottini.

Collabora a Roma come 1° tromba in diverse formazioni Jazzistiche e non, partecipa come orchestrale e solista a diverse trasmissioni televisive tra le quali "Uno Mattina" - Rai 1, "Campioni di Ballo" - Canale 5, "Fenomeni" - Rai 1, "Paolo Limiti Show" - Rai 1.

Nel 1992 si dedica e approfondisce il suo studio anche verso la musica latino americana collaborando in diverse orchestre Salsa di Roma esibendosi nei principali festival latino - americano tra i quali Roma (Le Capannelle), Viareggio, Milano,, Verona.

Partecipa anche a turnee' teatrali in qualità di musicista nei migliori teatri italiani con attori come Lino Banfi nello spettacolo "Arcobaleno", Piera Degli Espositi in "Fin de Sicle" e Maglio Dovi in "Bei Tempi".

Attualmente è docente in Tromba e Trombone presso l'Istituto Musicale di Grosseto, la Scuola Comunale di Musica di Casteldelpiano e l'Associazione Musicale "A. Ceccherini" di Orbetello.

<u>Trombe</u> Romano Alpini Emanuele Barbetti Enrica Petricci	<u>Percussione Ospite</u> Valerio Perla - Voce	<u>Pianoforte Elettrico</u> Marco Sorresina	<u>Batteria</u> Roberto Fiorilli
<u>Sax</u> Leonardo Alessi Aldo Milani Nedo Carli	<u>Voce/Percussione</u> Patrizia Quatraro Paola Svetoni	<u>Basso Elettrico</u> Aldo Montalti	
	<u>Trombone</u> Federico Manini		

4° Festival Geminiani

*Lunedì 03 Luglio 2006, ore 21,15 - Auditorium Fonderia "Leopolda" -
Follonica*

Concerto di Musica da Camera

Quartetto con Pianoforte

Virginia Ceri, Violino

Julie Shepherd, Viola

Andrea Nannoni, Violoncello,

Giovanna Prestia, Pianoforte

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto n° 1 in Sol minore K478

Gustav Mahler

Quartetto in La minore

Robert Schumann

Quartetto in Mib Maggiore Op. 42

Ingresso € 8,00

Curriculum Verginia Ceri (Violino)

Nata a Firenze, inizia lo studio del violino all'età di otto anni nella classe del Metodo Suzuki del M° Caccanti alla Scuola di musica di Fiesole, diplomandosi successivamente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, da privatista, con il massimo dei voti e la lode.

Frequenta svariati Corsi di Perfezionamento: l' Accademia Chigiana di Siena nel 1983/84/85 con i M° P.Farmalli, R.Brengola, e il Trio di Trieste ottenendo ogni anno una borsa di studio e il Diploma di Merito; l'Accademia di S.Cecilia di Portogruaro (VE) con i M° P.Vernikov e I.Grubert dove vince per due anni consecutivi il Concorso Città di Portogruaro (86/87); l'Accademia di Musica da Camera di Mestre (VE) con il M° D.Asciolla; l'Accademie de Musique de Sion (Svizzera) con il M° S.Gheorghiu e a Roma con il M° Brodski.

Ha collaborato con il Gruppo Carme, Divertimento Ensemble di Milano, Nuovo Gruppo Strumentale Italiano, Hyperio Ensemble, con la Gioventù Musicale Italiana e l'AGIMUS di Firenze.

In qualità di spalla e solista ha collaborato con l'Orchestra Internazionale d'Italia; l'Orchestra RAI di Milano; l'Orchestra Stabile di Bergamo e per quattro anni con l'Orchestra della Toscana con la quale ha effettuato tournèes in Francia, Germania, Austria, Giappone, Argentina e Brasile ed ha collaborato, in qualità di Concertatore e Solista con l'ORT Ensemble formato da elementi della medesima Orchestra.

Sempre in qualità di spalla ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese (ISA), Milano Classica, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Teatro Comunale di Bologna e Teatro alla Scala di Milano.

Collabora con la Filarmonica della Scala, con i Solisti e i Cameristi del Teatro alla Scala di Milano.

Curriculum Julie Shepherd, Viola

Julie Shepherd, nata a Manchester (England) si è diplomata in Viola presso il prestigioso "Royal Northern College of Music" sotto la guida dei Maestri Simon Rowland - Jones e Yuko Inoue; quindi si è diplomata in Violino nell'Aprile 2001 presso il "London College of Music".

Durante gli anni del College ha studiato con altri grandi insegnanti, come i componenti di famosi quartetti d'archi, quali: La Salle, Vermeer, Amadeus, Alban Berg.

Come violista del "Rowan Quartet" si è esibita in importanti Teatri e Sale da Concerto, tra cui Lambeth Palace e Royal Albert Hall Queen Elizabeth Rooms, Purcell Room (Royal Festival Hall) a Londra.

Dal 1994 ha iniziato l'attività in Italia, esibendosi come solista con Carla Fracci al Teatro Farnese di Parma e collaborando come prima Viola con numerose Orchestre da Camera, Liriche e Sinfoniche, tra cui Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, Orchestra di Arezzo, Orchestra da Camera Fiorentina, ecc.

Dal 1995 al 1996 è stata invitata a fare parte dell' "Orchestra Ciudad de Malaga", una delle maggiori formazioni Sinfoniche spagnole, collaborando così con Solisti e Direttori di fama internazionale, tra i quali, A. Zedda, S. Accardo, D. Nordio, S. Minz, K. Ricciarelli, A. Bocelli, R. Kabaiwanska, ecc.

Come membro del "The Rolla Viola Duo", tra il 1996 e il 2003 ha tenuto numerosissimi Concerti in Italia e all'estero, tra cui si segnalano la Tournée in Canada nel Luglio/Agosto 2001 con la partecipazione al "XVI International Chamber Music Festival" delle Cascate del Niagara, e la partecipazione al "XX International Viola Congress" a Seattle (USA) nel giugno 2002, unico gruppo invitato dall'Italia.

Insieme al marito Pierclaudio Fei si è esibita in Concerto per i Clubs Kiwanis della zona di Seattle (USA).

E' "Prima Viola" e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato a numerose Tournée (Italia, Spagna, Messico, Francia, Polonia e Germania).

E' "Prima Viola" dell'Orchestra Geminiani di Follonica, nata nel 2002 all'interno dell'omonima Associazione, creata e patrocinata, in ogni sua attività, dal Kiwanis Club Follonica.

E' inoltre Docente di Viola e Violino presso la Scuola di Musica "O.G.F. Music Academy" dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica.

Curriculum Andrea Nannoni, Violoncello

Ha studiato al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con Pietro Grossi, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato ai corsi di alto perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena e a quelli della Hochschule fur Musik di Vienna, tenuti entrambi da Andrè Navarra, nonché quelli dell'Accademia di S. Cecilia con Amedeo Baldovino. E' vincitore di numerosi concorsi. Nel 1980 gli è stato conferito, per particolari benemeritenze acquisite nel campo del concertismo nazionale e internazionale, il premio nazionale "David di Michelangelo". E' stato ospite di alcune tra le più importanti orchestre italiane, inoltre ha suonato in formazioni cameristiche con artisti quali Uto Ughi, Maria Tipo, Giuseppe Garbarino, Franco Petracchi, Piero Farulli, Michele Campanella. Fa parte, fin dalla costituzione, del Trio di Fiesole, con il quale nel 1992 ha celebrato venti anni di attività, durante i quali ha ottenuto premi e ottimi consensi di pubblico e di critica in Italia e all'estero. Ha eseguito numerose registrazioni per la RAI, sia radiofoniche che televisive. Ha inciso per le case discografiche Denon Nippon Columbia, Frequenz e Foné. E' titolare di una cattedra di violoncello al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Da alcuni anni rivolge la sua attenzione anche al repertorio per violoncello e pianoforte meno conosciuto e in particolar modo ai compositori italiani. Testimonianza di questo impegno il CD dedicato a G. Martucci, con l'opera integrale per violoncello e pianoforte, realizzato insieme alla pianista Giovanna Prestia per la casa Foné e accolto calorosamente dalla critica discografica.

Curriculum Giovanna Prestia, Pianoforte

E' nata a Firenze dove ha studiato pianoforte con Alessandro Specchi e armonia e contrappunto con Piero Luigi Zangelmi al Conservatorio "Luigi Cherubini".

Diplomatasi in pianoforte col massimo dei voti e la lode, ha proseguito gli studi pianistici con Vincenzo Vitale

partecipando al corso di perfezionamento presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma, a vinto diversi concorsi come solista e in duo pianistico. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive e svolge attività concertistica dedicandosi prevalentemente alla musica da camera. Da molti anni suona stabilmente con Andrea Nannoni. Insieme si sono dedicati anche al repertorio per violoncello e pianoforte meno conosciuto e in particolar modo ai compositori italiani. Testimonianza di questo impegno il CD dedicato a G.Martucci, con l'opera integrale per violoncello e pianoforte, realizzato per la casa Fonè e accolto calorosamente dalla critica discografica. E' componente, insieme ad Andrea Nannoni, Andrea Tacchi, Antonello Farulli e Susanna Pasquariello del Ludus Ensemble che ha debuttato nel 1999. Recentemente ha seguito corsi di direzione d'orchestra tenuti dal M° Piero Bellugi. Dal 1979 è titolare di una cattedra di pianoforte al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

4° Festival Geminiani

***Venerdì 07 Luglio 2006, ore 21,15 - Auditorium Fonderia "Leopolda"
- Follonica***

***Concerto Banda Cittadina "Giacomo Puccini" di Follonica
Direttore, Giancarlo Gorelli***

Programma

***Marcia caratteristica
Harmonique***

***Edvard Grieg
Peer Gynt, Suite in Fa Maggiore***

***J. De Hann
Yellow Mountains***

***Robert & Richard Shermann
Mary Poppins Medley***

***Giocchino Rossini
La Cambiale di Matrimonio***

***Raccolta di Musiche da Film
Action and Adventure Movies***

***Giuseppe Verdi
Aida - Inno e Marcia Trionfale***

***Jacques Offenbach
Orfeo all'Inferno***

Ingresso libero

Curriculum Giancarlo Gorelli

Giancarlo Gorelli ha svolto attività concertistica in formazioni orchestrali sinfoniche, jazz e musica leggera in Italia e all'estero.

E' stato docente di educazione musicale nelle scuole medie. Ha diretto la Filarmonica Giuseppe Verdi di Gavorrano.

Dal 1998 è Direttore della Banda cittadina "Giacomo Puccini" di Follonica e della Filarmonica "P. Mascagni" di Venturina con le quali ha partecipato a concorsi nazionali per bande e numerose importanti manifestazioni sia in Italia che all'estero.

In occasione del 1° raduno internazionale per bande musicali città di Follonica, ha diretto un gruppo di circa 200 musicisti appartenenti a bande di varie nazionalità: tra le quali l'Orchestra d'Harmonic D'Épinay sur Seine (Francia), di Stadappelle Ulm (Germania), la Banda Avenir Palavaisien di Palavais les Flots (Francia) e la Banda della scuola musicale di Kromeriz (Repubblica Ceca).

Nel 2003 ha costituito l'Orchestra di fiati delle Colline Metallifere composta da circa 60 elementi.

E' diplomato in tromba presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno nel 1987, dove ha continuato gli studi effettuando due anni di tirocinio nella classe del Prof. Marco Nesi.

Curriculum Banda Musicale "Giacomo Puccini"

La Banda Musicale "Giacomo Puccini" di Follonica si è costituita intorno al 1890 anche se i documenti comprovanti la sua costituzione, a noi pervenuti a mezzo fotografie la fanno risalire al 1902.

Attualmente è diretta dal Maestro Giancarlo Gorelli e presieduta dalla Sig.ra Romina Comparini.

Fra gli impegni più importanti, oltre ai vari Raduni Bandistici ricordiamo in Germania in occasione della quale si è concretizzato il gemellaggio con la Banda di Molln; un Concerto in Piazza Duomo a Milano e in Piazza S. Carlo a Torino, un Concerto in Sicilia a Canicattini Bagni (Siracusa), un Concorso regionale a Scandicci, un Concorso Nazionale a Pesaro.

Ha eseguito una serie di Concerti Palavas- Les-Fws e Montpellier (Francia); ha partecipato alla 3° edizione del concorso di Asciano e alla 2° edizione del Concorso Nazionale per bande di Frosinone.

Altre importanti manifestazioni: a Roma in Piazza S. Pietro in occasione del Giubileo. Un Concorso a Cortina d'Ampezzo in occasione del raduno internazionale e gemellaggio con la banda di Cortina.

Nel 2002 la Banda è stata ospite in Germania a Herzofen dove ha tenuto un Concerto.

Nel Settembre 2005 la Banda Giacomo Puccini ha suonato in Vaticano durante la Messa presieduta da Mons. A. Comastri in occasione del cinquantesimo anniversario della fondazione dell'Anbima.

4° Festival Geminiani

***Lunedì 10 Luglio 2006, Martedì 11 Luglio 2006,
Giovedì 13 Luglio 2006, Sabato 15 Luglio 2006,***

Mercoledì 19 Luglio 2006

Ore 21,15

*Lunedì 10 Luglio, Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica,
Martedì 11 Luglio, Castello di Valenzano - Subbiano (AR) Giovedì 13 Luglio,
Piazza San Francesco - Lucignano (AR)
Sabato 15 Luglio, Castello di Scarlino - Scarlino (GR)
Mercoledì 19 Luglio, Abbazia San Galgano - Chiusdino (SI).*

"Geminiani Opera Studio"

"Orchestra e Coro Geminiani di Follonica"

Direttore, Pierclaudio Fei

Don Giovanni

Dramma Giocoso in due atti

*di Wolfgang Amadeus Mozart
su libretto di Lorenzo Da Ponte*

**Don Giovanni, Paolo Drigo
Donna Anna, Alessandra Meozzi
Leporello, Maurizio Picconi
Donna Elvira, Chiara Mattioli
Don Ottavio, Marco Mustaro
Zerlina, Letizia Dei
Masetto, Carlo Morini
Il Commendatore, Alessandro Colombo**

Regia, Maura Ippoliti

**Scenografia, Associazione Nuovo Teatro dell'Aglio
in collaborazione con gli Artisti Giuliano Giuggioli e Francesca Fei**

Maestro Collaboratore e Maestro del Coro, Beatrice Pucciani

Ingresso € 12,00

Breve Riassunto di "Don Giovanni"

Esaminando da vicino e senza pregiudizi il dramma *come Mozart l'ha costruito*, rispetto alle versioni degli autori precedenti, il significato politico dell'opera non lascia dubbi: nel **Primo Atto**, il protagonista, accompagnato dal suo servo Leporello, tenta di sedurre Donn'Anna, che lo respinge. Egli allora uccide in duello il di lei padre, che ha osato intromettersi; poi fugge via con Leporello. Anna fa giurare al fidanzato Ottavio che vendicherà la morte dell'anziano padre. In una strada, Don Giovanni incontra per caso e senza averla riconosciuta, Donna Elvira, una delle sue precedenti conquiste, che ha tuttavia preso sul serio la sua promessa di matrimonio, essendo profondamente

innamorata del seduttore. Questo le sfugge, ricorrendo al suo servo, il quale cerca di farle cambiare idea mostrandole il catalogo delle tante donne sedotte e abbandonate dal suo padrone. Liberatosi di Elvira, Don Giovanni è pronto per nuove avventure: getta lo sguardo su una giovane contadina, Zerlina, che è in procinto di sposarsi con il suo Masetto. Comincia a sedurla, ma in ciò viene disturbato da una seconda apparizione di Donna Elvira, la quale riuscirà in seguito a convincere Donn'Anna che l'assassino di suo padre, il Commendatore, è proprio lui. Malgrado la riluttanza di Masetto, Don Giovanni organizza una grande festa, alla quale invita i futuri sposi, e dove Elvira, in testa alla congiura che coinvolge anche Anna e Ottavio, interrompe Don Giovanni nel suo tentativo di violentare Zerlina, e lo smaschera davanti a tutti. Ma Don Giovanni sfugge ancora e si fa più arrogante che mai, non senza aver cercato di uccidere il suo stesso inserviente, facendo sfogare su di lui la collera degli altri.

Il **Secondo Atto** si apre sulle proteste di Leporello per le condizioni di vita che il padrone gli impone, ma questo si rifiuta di abbandonare la vita del seduttore e si affretta a placare il domestico con del danaro. Poi, si accinge a sedurre la serva di Elvira e, per farsi accettare da lei, obbliga Leporello a scambiare con lui i vestiti. Così, affida a Leporello Donna Elvira, e se ne parte per conquistare la sua nuova bella. E' interrotto nella sua serenata da Masetto, partito sulle sue tracce in compagnia di alcuni uomini decisi ad ucciderlo. Gli abiti di Leporello lo salvano dalla collera dei contadini. Altrove Leporello, seguito da Elvira che lo crede suo "marito" pentito, s'imbatte in Anna, Ottavio, Masetto e Zerlina, anch'essi decisi ad uccidere coloro che scambiano per Don Giovanni. Per salvarsi, si leva la maschera: ciò fa precipitare la crisi. In un cimitero, Don Giovanni invita a cena la statua del Commendatore che ne decora la tomba. Nonostante i moniti di Elvira e le ingiunzioni della statua, che si inseriscono come elementi di disturbo del suo festino, Don Giovanni si rifiuta di pentirsi ed è gettato negli Inferi. Il dramma, dunque, si chiude sui commenti degli altri personaggi: "Questo è il fin di chi fa mal! / E de' perfidi la morte / alla vita è sempre ugal."

4° Festival Geminiani

***Mercoledì 12 Luglio 2006 , ore 21,15 -
Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica***

Concerto Jazz

Big Band "Alex Marchetti Straight Band"

Direttore Alex Marchetti

Special Guest: Joy Garrison

"Body and...Sound"

"Un viaggio nel Jazz cantando e non solo"

Ingresso € 8,00

Curriculum Big Band "Alex Marchetti Straight Band"

La "ALEX MARCHETTI STRAIGHT BAND", è una big-band costituita da 5 trombe, 5 sassofoni, 4 tromboni e la sezione ritmica (pianoforte contrabbasso e batteria), aperta a stili jazzistici vari, con un repertorio che spazia da temi ed arrangiamenti tipici della Big Band anni 40/50/60, con molti brani di Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Woody Hermann fino a repertori più spinti e moderni .

L'Orchestra nasce dalla passione e dall'impegno di un valente trombettista, Alex Marchetti, che dopo anni di militanza in formazioni prestigiose, riunisce attorno a sé musicisti da varie parti della costa e non solo, per riproporre una musica d'Arte sempre più difficile da ascoltare dal vivo.

L'orchestra vanta collaborazioni importanti come quella con la cantante afro americana JOY GARRISON figlia del famoso contrabbassista Jimmy Garrison (storico quartetto di John Coltrane), presenza al "Festival Geminiani" 2003, 2004 e 2005; concerti alla rassegna estiva TOSCANA JAZZ (2002)

<u>Trombe</u> Michele Makarovic Roberto Bernardini Emanuele Barbetti Fabrizio Dellomodarme Enrica Petricci	<u>Tromboni</u> Federico Manini Massimo Pirone (Trombone Basso) Carmelo Santalucia Giacomo Montanelli	<u>Sassofoni</u> Dimitry Grechi Espinosa (Alto) Sauro Badalamenti (Alto) Aldo Milani (Tenore & Flauto) Leonardo Allesì (Tenore) Nedo Carli (Baritono)	<u>Pianoforte</u> Andrea Nannelli <u>Contrabbasso</u> Rossano Gasperini <u>Batteria</u> Gianni Apicella <u>Band Leader</u> Alex Marchetti
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Curriculum di Alex Marchetti

Inizia a studiare la tromba all'età di 12 anni prima sotto la guida del padre, poi presso l'Istituto Musicale " P. Mascagni " di Livorno con il Prof. Melosi (prima tromba teatro comunale di FIRENZE), con il quale si diploma nel 1978.

Dopo alcune esperienze come trombettista classico, è prima tromba e solista con la Big Band di Bruno Tommaso, nella trasmissione di Radio Tre " Un certo discorso " (1982), poi prima tromba e solista con la Big Band di Bruno Biriaco, su Rai 1 " Domenica in ". Ha collaborato sempre come prima tromba e solista con la " Toscana Big Band ", la " Bononia Big Band " di Bologna, la " Little Big Band " di Mauro Grossi, la " Marche Jazz Orchestra ". Ha partecipato, inoltre, al Festival Jazz di Ravenna 1987 con la Big Band del CAM di Firenze e al Festival Jazz di Roccella Ionica con il gruppo di Dave Holland. Dal 1990 dirige un proprio quintetto Jazz.

Da 25 anni svolge attività come insegnante di strumento e musica d'insieme.

Attualmente è solista classico con l'orchestra Geminiani con la quale si esibisce con un repertorio barocco e un repertorio jazz registrato sul C.D. "STRIGS ...VOICES ...and ALL THAT JAZZ",

Band Leader e solista della propria big-band (Alex Marchetti Straight Band) .

Curriculum Joy Garrison

Joy Garrison Newyorchese e figlia d'arte, comincia a cantare sotto la guida di suo padre Jimmy Garrison (per anni contrabbassista dello storico quartetto di John Coltrane). Ha cantato nei più importanti locali di Manhattan al fianco di musicisti come Barney Kessel, Cameron Brown, Billy Heart, Ronnie Matthews, Hank Jones, Kevin Hubanks, Alberta Hunter solo per citarne alcuni.

Il jazz, il Gospel, il Soul, il Blues, il Funk sono le sue passioni.

Da molti anni in Europa e con sei album all'attivo, svolge la sua attività prevalentemente come solista. Tiene

concerti in tutta Europa proponendo la sua musica che attraversa tutte le forme espressive che il suo talento le consente. Numerose le partecipazioni a trasmissioni televisive e radiofoniche come solista o al fianco di artisti come Zucchero, Carmen Mc Rae, Giovanni Tommaso, Tony Scott, Renzo Arbore, Gianni Ferrio, Bruno Biriaco, Salvatore Bonafede, Riccardo Bisio, Romano Mussolini, Gloria Esteban, Massimo Ranieri e tanti altri musicisti europei.

4° Festival Geminiani
Giovedì 13 Luglio 2006 , ore 21,15 -
Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica

Concerto Musica Da Camera
"Duo di Chitarre"
"Alessandro Nobili e Alessandro Benedettelli"

Programma

Fernando Sor
Fantasia Op. 54

Mario Gangi
Suite Italiana

Astor Piazzolla
Tango Suite

Gioacchino Rossini
Ouverture de La Gazza Ladra
(trascrizione per due chitarre di Alessandro Nobili)

Ingresso € 8,00

Curriculum Alessandro Nobili

Alessandro Nobili ha intrapreso lo studio della Chitarra con il Maestro Alvaro Mantovani, per poi passare sotto la guida del Maestro Fabio Montomoli.

Si è diplomato brillantemente presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno.

Ha frequentato in qualità di allievo effettivo numerose masterclass con musicisti di fama mondiale, fra cui Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, Eliot Fish, Johannes Tonio Kreuzsch, Pier Narciso Masi (Musica da Camera).

Attualmente si sta perfezionando con il Maestro Matteo Mela.

Ha partecipato a concorsi nazionali (1° Premio assoluto al Concorso "Riviera Etrusca" nel 2002) e internazionali (2° Premio al Concorso "Rovere d'Oro" nel 2004, 3° Premio al Concorso "Fernando Sor" nel 1998).

Si esibisce come solista, in duo con il pianoforte e in duo di chitarre; ha collaborato come Solista con l'Orchestra "G.B. Viotti" di Grosseto, con la YASO (Youth Arts and Sound Orchestra) di La Spezia e con l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio.

Si è laureato in musicologia col massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Musicologia di Cremona (sede staccata dell'Università di Pavia) con una tesi dal titolo "Le Rossiniane opp. 119 - 124 di Mauro Giuliani: studio storico - analitico e edizione critica".

Ha tenuto seminari di vari argomenti musicologici presso istituti musicali, istituti di istruzione secondaria e nell'ambito di varie manifestazioni musicali.

Si dedica all'insegnamento delle chitarre e della storia della musica presso l'Accademia Musicale "G.B.Viotti" di Grosseto, presso l'Associazione Culturale "A. Ceccherini" di Orbetello e presso la comunità di Nomadelfia.

Curriculum Alessandro Benedettelli

Alessandro Benedettelli si è avvicinato allo studio della Chitarra Classica a 8 anni, nel 1994 con il Maestro Patrizio Piccioni.

Allievo del Maestro Fabio Montomoli presso l'Istituto Comunale di Musica di Grosseto dal 1998, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno.

Attualmente frequenta il biennio di specializzazione presso il Conservatorio di Vicenza con il Maestro Stefano Grondona.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri M. Battisti D'Amario, J. T. Kreuzsch, A. Diaz e presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Eliot Fisk.

Ha già all'attivo diversi Concerti sia come Solista (Grosseto, Castelfidardo, Prato, Firenze) che in collaborazione con il "Quartetto a corde" dell'Istituto Comunale e con la Blue Note Orchestra, mostrando ottime capacità sia nel repertorio della Musica Classica che in quello della Musica Moderna.

Ha partecipato ad alcuni concorsi, ottenendo primi premi assoluti a Grosseto, Campi Bisenzio, Castelfidardo, Riviera Etrusca."

4° Festival Geminiani
Venerdì 14 Luglio 2006 , ore 21,15 -
Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica

Concerto Musica Da Camera
Duo Violino e Pianoforte
"Claudio Cavalieri, Violino
Bonizzella Meossi, Pianoforte"

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata in Fa Maggiore KV376
Allegro/Andante/Allegretto grazioso

Edward Grieg
Sonata in Do minore
Allegro molto appassionato/Allegretto espressivo/Allegro animato

Maurice Ravel
Sonate postume

Claude Debussy
Sonate
Allegro vivo/Intermede/Finale

Ingresso € 8,00

Curriculum Claudio Cavalieri

Claudio Cavalieri, figlio d'arte e primo Violino solista dell'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto e dell'Orchestra Da Camera Carlo Cavalieri, ha iniziato gli studi musicali con il padre proseguendoli poi con il Maestro Yeushalmi, sotto la cui guida si è diplomato all'Istituto Mascagni di Livorno e si è poi successivamente perfezionato.

Già Violinista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ha svolto attività concertistica come Solista in varie formazioni sinfoniche e cameristiche come l'Orchestra Filarmonica di Lemberg, l'Orchestra da Camera di Siena, l'Esamble Donizetti, il Trio Cortese, il Quintetto Boccherini e il Quartetto Cavalieri.

Dal 1999 suona stabilmente in duo con la Pianista Bonizzella Meossi.

Ha tenuto Concerti per importanti istituzioni e associazioni musicali in Italia (Festival dei due mondi di Spoleto, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Regio di Torino, Teatro Verdi di Firenze, Festival di Ravello, Accademia Amiata, Palazzo Barberini di Roma), in Germania (Colonia, Amburgo, Norimberga, Wetzlar, Weimar) e in Svizzera (Bern, Ascona, Basilea).

Ha inciso CD per le etichette EMI-CLASSICS, PENTATHON, AUDIO VISIVI S.PAULO, BONGIOVANNI, MIKIMAKO e AMIATA RECORDS.

E' Docente di Violino presso l'Istituto Musicale Comunale "P. Giannetti" di Grosseto e nei corsi ad indirizzo musicale nella Scuola Media "Galilei - Da Vinci" di Grosseto.

Curriculum Bonizzella Meossi

Bonizzella Meossi, diplomata con lode al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, si è perfezionata in celebri Scuole internazionali, come "L'Ecole de Piano" di Losanna, la Scuola di Musica di Fiesole ecc.

Attiva sia in campo solistico che da Camera, ha tenuto Concerti in molte città italiane (Milano, Roma, Siena, Firenze, Macerata, L'Aquila, Città di Castello, Pisa ecc. per prestigiose istituzioni, tra le quali il Lyceum, l'Accademia Bartolomeo Cristofori, la S.I.M.C., il festival delle Nazioni, il festival di Scanno, varie Università e Conservatori) ed all'estero in Germania (Heidelberg, Stoccarda, Norimberga), Svizzera (Ginevra, Losanna), Francia, ex Jugoslavia.

In veste di Solista ha collaborato con l'Orchestra da Camera di Lemberg, l'Ensemble, Res Musicae, il Gruppo Musica Oggi di Bergamo, l'Orchestra dell'Accademia Clementi di Vinci ed ha effettuato registrazioni per la RAI.

Nel 1997 è stata a tenere un Concerto per le manifestazioni commemorative per il Maestro G. Solti.

E' fondatrice del Quintetto Tiziano, complesso con Archi molto attivo sul Territorio e di altre formazioni da Camera.

E' Docente di Pianoforte presso l'Istituto Musicale di Grosseto e Titolare della Cattedra di Pianoforte nella sezione musicale dell'Istituto Istruzione Secondaria di Primo Grado "L.Pacioli" di Follonica.

Ha suonato in duo per molti anni con il clarinetista Palmiro Giannetti e dal 1999 suona stabilmente in duo con il Violinista Claudio Cavalieri.

4° Festival Geminiani
Lunedì 17 Luglio 2006 , ore 21,15 -
Chiostro Sant'Agostino
Corso Armando Diaz - Massa Marittima (GR)
In collaborazione con la
"Fondazione Museo Santa Cecilia di Massa Marittima"

Concerto Musica Da Camera
Duo Violino e Pianoforte
Eugene Cherkasov, Violino
Larissa Cherkasov, Pianoforte

Programma

Ludwig Van Beethoven
Sonata n° 7 in Do minore

Edward Grieg
Sonata n° 2 in Sol maggiore

Chausson
Poeme

Claude Debussy
Sonate
Allegro vivo/Intermede/Finale

Schnittke
Suite in Old Style

Ingresso € 8,00

4° Festival Geminiani
Martedì 18 Luglio 2006 , ore 21,15 -
Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica

Concerto Musica Da Camera
Recital della Pianista
Chiara Bertoglio

Programma

Johann Sebastian Bach

Preludio e fuga in Re #/Mi b minore dal primo libro del WTK

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in re minore KV 397

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in La maggiore KV 331

Andante grazioso - Tema con variazioni/Minuetto/ Alla turca - Allegretto

Modest Musorgskij

Quadri da un'esposizione

Promenade

1.Gnomus

Promenade

2.Il vecchio castello

Promenade

3.Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

4.Bydlo

Promenade

5.Ballet des poussins dans leurs coques

6.Samuel Goldenberg und Schmuyle - Promenade

7.Limoges: Le marchè

8.Catacombae: Sepulchrum Romanum

9.Con mortuis in lingua mortua

10.La cabane sur pattes de poule (Baba Jaga)

11. La grande porte de Kiev

Ingresso € 8,00

Curriculum Chiara Bertoglio

Maria Rezzo. I. Decker, E. Henz, P. Badura Skoda, K. Bogino.

Ha ricevuto borse di studio dalla De Sono, dalla FIDAPA e dalla Fondazione CRT - Master dei talenti musicali. Si è diplomata sedicenne al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, con la votazione di dieci, lode e menzione d'onore.

A diciassette anni ha ottenuto il diploma svizzero di Virtuosit , con menzione d'onore..

Ventenne, ha conseguito il diploma dei Corsi triennali di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con il massimo dei voti e la lode, e, nel 2004, ha ottenuto il prestigioso diploma di Fellowship dal Trinity College di Londra. Nello stesso anno ha completato brillantemente il Master in Culture Musicali del Novecento presso l'Universit  di Roma Tor Vergata. Attualmente frequenta il Corso di Laurea specialistica in Musicologia presso l'Universit  di Venezia "Ca' Foscari".

Dopo il suo primo r cital pianistico, tenuto all'et  di otto anni, Chiara Bertoglio ha suonato in sale prestigiose quali il Concertgebouw di Amsterdam, la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, l'Istituto Chopin di Varsavia, la Sala dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica Romana, il Politeama di Palermo, i Conservatori di Roma, Torino, Milano, Firenze, Trieste ecc. e per stagioni quali l'Unione Musicale di Torino, il Festival Mozart di Rovereto, la Societ  dei Concerti di Milano ecc.

Nel Dicembre 2005 ha debuttato presso la Carnegie Hall di New York, interpretando un Concerto di Mozart con la Curtis Chamber Orchestra diretta dal Maestro Leon Fleisher.

Ha inoltre suonato in tutta Europa, con orchestre come l'European Union Chamber Orchestra, Milano Classica, l'Orchestra Filarmonica Italiana e numerosissime altre, e con direttori come Ferdinand Leitner e Vittorio Parisi.

E' autrice di un saggio sull'interpretazione di Mozart, "Voi suonate, amici cari", pubblicato nel 2005 da Marco Valerio; ha inciso numerosi CD pubblicati dalla BIEMME e partecipato a trasmissioni radiotelevisive per canali nazionali italiani, polacchi ed olandesi.

Nel 2006   uscito con la rivista "Panorama" un CD che la vede solista in due Concerti per pianoforte ed orchestra di Mozart.

4° Festival Geminiani

*Venerdì 21 Luglio 2006, Sabato 22 Luglio 2006,
Ore 21,15*

*Venerdì 21 Luglio 2006, Duomo di Grosseto - Cattedrale
Ingresso libero*

*Sabato 22 Luglio 2006
Auditorium Fonderia "Leopolda" - Follonica,
Chiusura Festival
Ingresso € 8,00*

Concerto Sinfonico

"La Nota Magica"

Un viaggio di sogno nel Re minore e Re Maggiore di Mozart"

*Orchestra Geminiani di Follonica, Direttore Pierclaudio Fei
Solista Marianna Humetska*

Programma

*Wolfgang Amadeus Mozart
(Salisburgo, 27 Gennaio 1756 / Vienna, 5 Dicembre 1791)*

Ouverture dall'Opera "Don Giovanni" in Re minore K527 (Vienna/Praga, 28 Ottobre 1787)

*Concerto per Pianoforte e Orchestra n° 20 in Re minore k 466 (Salisburgo, 10 Febbraio 1785)
Allegro / Romanze / Rondò - Allegro assai*

Ouverture dall'Opera "Le Nozze di Figaro" in Re maggiore K492 (Vienna, 29 Aprile 1786)

*Sinfonia n° 35 in Re Maggiore "Haffner" k 385 (Salisburgo, Luglio 1782)
Allegro con spirito / Andante / Minuetto / Finale presto*

Curriculum Marianna Humetska

Marianna Humetska è nata a Lviv (Ucraina) nel 1975 iniziando prestissimo gli studi musicali, e dimostrando

assai presto un grande talento per il Pianoforte; ciò l'ha portata a conseguire giovanissima il Diploma, per poi proseguire il Perfezionamento presso il leggendario Conservatorio di Mosca. Già durante gli anni di studio ha tenuto numerosi Concerti e Recital in tutta Europa, vincendo Concorsi Nazionali ed Internazionali e riscotendo sempre un grande consenso dal Pubblico e dalla Critica. Dal 2000 si è trasferita a Toronto (Canada) dove adesso risiede e dove svolge un'intensa attività concertistica e didattica. Si è esibita in un fantastico Recital per Pianoforte solo in occasione del III Festival Geminiani nel Luglio 2005.

Curriculum Orchestra Geminiani di Follonica

L'**Orchestra Geminiani di Follonica** è nata nell'ottobre 2002 sotto il Patrocinio del Kiwanis Club di Follonica.

Dal debutto, tenutosi il 22 Dicembre nella Cattedrale di Massa Marittima (GR - Italy), è iniziata una sempre crescente attività musicale e concertistica.

Dall' inizio dell'attività ha tenuto in tutta Italia un centinaio di Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, collaborando con Solisti e Cantanti di fama internazionale e proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea, raggiungendo presto un ottimo livello Artistico Musicale.

Fin dall'estate 2003 l'evento principale della programmazione Artistica è, dal 1° al 15 Luglio, il "Festival Geminiani" grande Rassegna Concertistica che vede in scena Concerti dell' Orchestra Geminiani di Follonica e di prestigiosi Gruppi e Solisti ospiti.

L'edizione 2004 ha visto tra gli altri eventi la produzione dell' Opera Lirica Mozartiana "Così fan Tutte" presentata, sotto la direzione del Maestro Fei al "Globe Theatre" di Villa Borghese, Roma, prima Opera lirica eseguita nella prestigiosa struttura.

L'esperienza lirica ha continuato a crescere con la nascita del Dipartimento "Geminiani Opera Studio" che ha visto mettere in scena altri titoli:

Baldassarre Galoppi "Il Filosofo di Campagna" (Siena, Febbraio 2005);

W. A. Mozart "Le Nozze di Figaro" evento principale del III Festival Geminiani 2005.

Per l'Estate 2006 è in cartellone la produzione dell'Opera "Don Giovanni" di Mozart.

Dell'organico orchestrale fanno parte Musicisti italiani provenienti da varie Regioni, oltre ad un gruppo di Artisti stranieri di varie nazionalità (Gran Bretagna, Spagna, Sud Africa, Stati Uniti), tutti attratti dalla bontà del Progetto che prevede di affiancare a questi eccellenti Professionisti un nucleo di giovani Studenti che possono trarre grandissimo beneficio da quest'esperienza.

Solisti di chiara fama quali Andrea Nannoni (Violoncello) e Marco Fornaciari hanno recentemente collaborato con l'Orchestra Geminiani di Follonica apprezzandone il livello Artistico Musicale, lo spirito creativo e la professionalità.

L'importanza dell'attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica è stata riconosciuta da importanti Enti ed Istituzioni che le hanno accordato il loro prestigioso Patrocinio: Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, Patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Provincia di Roma, Provincia di Firenze, Comuni di Roma, Firenze, Siena, Follonica e Massa Marittima.

Curriculum Pierclaudio Fei

Pierclaudio Fei è nato a Firenze e, diplomatosi in Violino nel 1988 col Maestro Massimo Nesi presso il Conservatorio di Ferrara, ha successivamente conseguito il Diploma di Viola studiando con Julie Shepherd (Conservatorio di Perugia, 1996) e, sotto la guida di Alessio Barsotti, il Diploma di Trombone (Conservatorio di Livorno, 1998). Dedicatosi sempre con uguale interesse alla Musica da Camera e all'attività orchestrale, ha collaborato con Musicisti quali Felix Ayo, Cristiano Rossi, Salvatore Accardo, Luciano Pavarotti, Cecilia Gasdia, Alberto Zedda, Gustav Kuhn, Sonny Rollins, ecc.

Si è esibito al Teatro alla Pergola e al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Regio di Parma, Auditorium RAI di

Roma, partecipando quindi a numerose Tourneé; Inghilterra (Royal College of Music, Londra), Francia (Parigi, Grenoble, Strasburgo), Spagna (Teatro Cervantes, Malaga), Messico (Mexico City e Morelia Festival). Si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero come membro del "The Rolla Viola Duo"; nell'estate 2001 il Duo Rolla ha partecipato al "Niagara International Chamber Music Festival" in Canada, eseguendo ben tre diversi Programmi con un vivissimo consenso del pubblico e della critica; inoltre, grazie all'interesse e all'emozione suscitati delle loro performance, sono stati invitati a partecipare al "30th International Viola Congress" tenutosi a Seattle, U.S.A. nel giugno 2002. E' docente di Violino presso la Sezione Musicale della Scuola Media Statale di Follonica (GR) e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato all'ultima Tourneé a Cracovia, Polonia, nell'Agosto 2002.

Dal 1999 si è dedicato alla Direzione d'Orchestra, e dopo aver frequentato Corsi in Canada e negli U.S.A. (2000 e 2001), è divenuto Direttore dell'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale ha tenuto più di sessanta Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, collaborando con Solisti e Cantanti di fama internazionale (Andrea Nannoni, Marco Fornaciari), proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea.

In ambito lirico ha debuttato il 12 Luglio 2004 con l' Opera Mozartiana "Così fan Tutte" presentata oltre che a Follonica al "Globe Theatre" di Villa Borghese, Roma, prima Opera lirica eseguita nella prestigiosa struttura, ottenendo un vivissimo consenso del pubblico e della critica; quindi ha diretto "Il Filosofo di Campagna" di B. Galuppi (Siena, Febbraio 2005) e "Le Nozze di Figaro" (Luglio 2005).

Organico Orchestra Geminiani di Follonica

<p style="text-align: center;"><u>Violini Primi</u></p> <p>Claudio Freducci Olga Fa ktorovich Reda Puodzinke Cristine Angele Riccardo Mariani Michele Fornai Marina Raimondi</p> <p style="text-align: center;"><u>Violini Secondi</u></p> <p>Mallorie Blake Eleonora Bandecchi Sofia Vettori Natalie Dentini Katia Linguadoca Martin Dehli Francesco Piccinelli</p>	<p style="text-align: center;"><u>Viole</u></p> <p>Julie Shepherd Enrico Luzi Paolo Berti Greta Salvatori</p> <p style="text-align: center;"><u>Violoncelli</u></p> <p>Valeria Brunelli Filomena Di Curzio Stefano Aioli</p> <p style="text-align: center;"><u>Contrabbasso</u></p> <p>Luca Zalaffi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Flauti</u></p> <p>Paola Del Sordo Irene Lucci</p> <p style="text-align: center;"><u>Oboi</u></p> <p>Gianpaolo Franceschini Stella Chellini</p> <p style="text-align: center;"><u>Clarinetti</u></p> <p>Stefano Bellante Lucia Nannoni</p> <p style="text-align: center;"><u>Fagotti</u></p> <p>Riccardo Lenzi Papucci Alessandro</p>	<p style="text-align: center;"><u>Corni</u></p> <p>Francesco Meucci Gianni Calonaci</p> <p style="text-align: center;"><u>Trombe</u></p> <p>Beppe di Natale Enrica Petricci</p> <p style="text-align: center;"><u>Timpani</u></p> <p>Donato Mongatti</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Consiglio di Amministrazione Associazione Orchestra Geminiani di Follonica

Presidente, Lorianò Lotti

Vice Presidente, Paolo Giuliani

Segretario - Tesoriere, Leonardo Petricci

Direttore Artistico, Pierclaudio Fei

Consigliere per le attività musicali all'estero, Julie Shepherd

Consigliere per le attività con Strumenti a Fiato, Alex Marchetti

Consigliere per i rapporti con le Istituzioni, Alfredo Lisi

Consigliere, Romano Azario Cozet

Consigliere, Paolo Berti

Consiglio dei Revisori dei Conti:

Presidente, *Guido Mario Biagini*

Membro Effettivo, *Mario Chechi*

Membro Effettivo, *Elisabetta Piscaglia*

Per Informazioni:

Associazione Orchestra Geminiani di Follonica

Sede Legale e Sociale: Via Donizetti, 2 - 58022 Follonica (GR) C/O Lorianò Lotti

Tel. 0566 41248 - Fax 0566 45076 - Cell. 347 6754324

e-mail: associazione.orchestra.geminiani@follonica.org

UN PO' DI STORIA

L'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica nasce a Follonica nel mese di Ottobre 2002, in onore del Musicista Toscano del 700 Francesco Geminiani.

L'Associazione nasce sotto il Patrocinio e la stretta collaborazione del Kiwanis Club Follonica che, impegnato da molti anni a supporto della promozione della Cultura Musicale verso le nuove generazioni, contribuisce in modo decisivo a questa iniziativa, divenendo fin da principio e rimanendo punto di riferimento principale ed essenziale.

- Il Kiwanis Club Follonica è un Club "Service" (Di Servizio) che opera per l'aiuto, l'assistenza e la tutela dei diritti dei bambini in tutto e di tutto il mondo.
- Fa parte del Kiwanis International - Distretto Italia - San Marino (www.kiwanis.it)

L'Associazione viene istituita avendo come fine primario il divulgare, diffondere e favorire lo studio della Musica nei giovani, in tutti i suoi aspetti.

All'interno dell'Associazione sono stati creati i seguenti dipartimenti:

Orchestra Geminiani di Follonica:

E' il primo dipartimento creato all'interno dell'Associazione.

Da esso è nata una Orchestra di Musica Classica denominata Orchestra Geminiani di Follonica.

Prepara ed esegue Concerti di Musica da Camera, con programmi che spaziano dal Barocco, alla Lirica, al Novecento e proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica Contemporanea.

Esegue anche Concerti di Musica Sinfonica.

Ha la caratteristica di essere formata da tre tipologie di Strumentisti: Docenti - Studenti - Allievi.

Docenti: sono un selezionato gruppo di Musicisti Professionisti che oltre a prestare la loro Opera come Esecutori, si impegnano a seguire gli Allievi nel percorso Didattico - Educativo.

Studenti: sono coloro che costituiscono la parte principale dell'Organico; giovani Musicisti neo - diplomati o Diplomandi che prestano la loro Opera come esecutori ma sono anche anello di raccordo tra i Docenti e gli Allievi, veri esempi pratici da seguire nel contatto del suonare insieme.

Allievi: il gruppo di Musicisti più giovani, coloro che traggono maggior beneficio ed esperienza dal lavorare e suonare insieme.

Sono affiancati dagli Studenti e seguiti dai Docenti.

Tra i Docenti e gli Studenti sono presenti Musicisti provenienti da tutta Italia e da vari paesi Esteri

(USA - Inghilterra - Spagna - Sud Africa).

L'Organico dell'Orchestra varia generalmente da 25 a 35 Musicisti nei Concerti di Musica da Camera.

Nei Concerti di Musica Sinfonica può avere un organico anche di 55 - 60 Musicisti.

Inoltre l'Orchestra Geminiani di Follonica studia il Repertorio e si esibisce nei Concerti insieme a Solisti, Cantanti e Cori.

Collabora anche con Solisti di fama internazionale come il Violoncellista Andrea Nannoni, il Violinista Marco Fornaciari ed altri.

L'Orchestra Geminiani di Follonica ha debuttato il 22 Dicembre nella Cattedrale "San Cerbone" di Massa Marittima (GR) e da lì è iniziata una sempre crescente attività musicale e concertistica.

Dall' inizio dell'attività ad oggi sono stati tenuti in tutta Italia un centinaio di Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, collaborando con Solisti e Cantanti di fama internazionale e proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea, raggiungendo presto un ottimo livello Artistico Musicale.

Fin dall'estate 2003 l'evento principale della programmazione Artistica è, dal 1° al 15 Luglio, il "Festival Geminiani" grande Rassegna Concertistica che vede in scena Concerti dell' Orchestra Geminiani di Follonica e di prestigiosi Gruppi e Solisti ospiti.

L'edizione 2004 ha visto tra gli altri eventi la produzione dell' Opera Mozartiana "Così fan Tutte" presentata, sotto la direzione del Maestro Fei oltre che a Follonica al "Globe Theatre" di Villa Borghese, Roma, prima Opera lirica eseguita nella prestigiosa struttura.

Da qui l'esperienza lirica ha continuato a crescere con la nascita del "Geminiani Opera Studio" che ha visto andare in scena altri titoli: B. Galoppi "Il Filosofo di Campagna" (Siena e Follonica Febbraio 2005) e di W. A. Mozart "Le Nozze di Figaro" evento principale del III Festival 2005.

Per l'Estate 2006 è prevista la produzione e messa in scena il "Don Giovanni" di Mozart.

L'importanza dell'attività dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica è stata riconosciuta da importanti Enti ed Istituzioni che le hanno quindi accordato il loro prestigioso Patrocinio: Adesione del Presidente della Repubblica, Patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Provincia di Roma, Provincia di Firenze, Comuni di Roma, Firenze, Follonica e Massa Marittima.

Geminiani Opera Studio: E' il Dipartimento dedicato allo studio, realizzazione e Produzione di Opere Liriche. Nell'Estate 2004 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Così Fan Tutte" di W. A. Mozart. Nel Febbraio 2005 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Il Filosofo di Campagna" di Baldassarre Galuppi su Libretto di Carlo Goldoni. Nell'Estate 2005 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart. Per l'estate 2006 è allo studio e preparazione l'Opera "Don Giovanni" di W.A.Mozart.

Scuola di Musica "O.G.F Music Academy": E' un dipartimento che ha all'interno una Scuola di Musica denominata "OGF Music Academy" con corsi di Teoria e Solfeggio, Propedeuca e Canto Corale. Effettua Corsi di Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Pianoforte con Docenti che sono affermati professionisti. Dal 2005 all'interno della Scuola ha avviato Corsi di perfezionamento il Violinista di fama internazionale Marco Fornaciari. La Scuola svolge attività in tre località: Follonica, Gavorrano, San Vincenzo.

Concordi Youth Orchestra: E' il Dipartimento che comprende una Orchestra di Giovani ragazzi. Essa è formata da tre fasce di livello di Studenti:

- i giovani Allievi dell'Orchestra Geminiani di Follonica, con alle spalle già tre anni di esperienza;
- un altro gruppo di Allievi di "O.G.F. Music Academy", la Scuola di Musica dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica.

Essi sono quasi pronti per accedere alle attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica, ma ancora con la necessità di una ulteriore esperienza propedeutica;

- un nucleo di Alunni degli ultimi anni delle Scuole Medie di Follonica - Sezioni Musicali, che dall'anno prossimo potranno accedere ai Corsi della Scuola di Musica "O.G.F. Music Academy"

La "Concordi Youth Orchestra" è nata con la collaborazione del Teatro dei "Concordi" di Campiglia Marittima (LI) e l'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" di Piombino (LI).

Per le prove, è ospitata dal Teatro dei "Concordi" di Campiglia Marittima (LI).

Il repertorio della "Concordi Youth Orchestra" è scelto in base alle esigenze formative e didattiche del gruppo.

Spazia dalla Musica Barocca per gli Archi (Vivaldi, Corelli, Geminiani, ecc.) a sperimentazioni in ambito scolastico per i vari strumenti.

Esegue anche una vasta scelta di trascrizioni ed arrangiamenti, compresa Musica Corale.

Geminiani Chamber Music: E' il Dipartimento che da vita ed organizza Concerti di Musica da Camera, sia inserendoli nelle attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica, sia come centro di raccordo per quegli Enti Pubblici e Privati che richiedono collaborazione. Utilizza sia Musicisti Soci dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica sia membri esterni. Gruppi stabili sono il Duo di Viole "The Rolla Viola Duo" ed il Quartetto "I Solisti dell'Orchestra Geminiani di Follonica".

Geminiani Jazz: E' il Dipartimento che si dedica agli Eventi legati al Jazz. Sempre aperta a tutti i generi musicali, l'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica collabora "dal vivo" con forme espressive anche diverse per offrire spettacoli anche ad un pubblico con diverse esigenze. Esegue Concerti di Musica Jazz effettuati dalla BIG BAND "ALEX MARCHETTI STRAIGHT BAND" diretta dal Maestro Alex Marchetti. La Big Band si propone di ripercorrere le suggestive emozioni della musica "Swing" orchestrale che ha vissuto i suoi momenti più entusiasmanti con le grandi "Big Band" di Duke Ellington, Count Basie, Oliver Nelson, Stan Kenton ed altri ancora.

La Big Band Orchestra si avvale della collaborazione della Cantante Americana Joy Garrison.

L'evento principale dell'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica è il Festival Geminiani che viene organizzato ogni anno nel mese di Luglio. Quest'anno è alla sua Quarta edizione. E' la grande scommessa dell'Associazione: offrire un Festival che nasce a Follonica e che si espande poi nei grandi centri, sempre con una grandissima cura della qualità e del livello Artistico Musicale degli spettacoli proposti.

E' una grande rassegna Concertistica con numerosi ospiti e la messa in scena sempre di una Opera Lirica prodotta a Follonica dall'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica. Opera in cartellone per quest'anno è il "Don Giovanni" di Mozart che verrà presentata a Follonica, in prima esecuzione assoluta, il 10 di Luglio e successivamente esportata e replicata in numerose altre località Italiane.

4° Festival Geminiani

Giovedì 29 Giugno 2006

**Concerto inaugurale, Auditorium Fonderia "Leopolda", Follonica, ore
21,15**

**Orchestra Giovanile "Concordi Youth Orchestra", Coro Geminiani,
Corale Cimarosa, Corale Città di San Vincenzo**

**In collaborazione con l'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" di Campiglia Marittima e
con il Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima**

Direttore, Silvia Gasperini

**Docenti: Julie Shepherd, Eleonora Bandecchi, Paolo Berti, Pierclaudio Fei, Valeria Brunelli,
Roberta Gori**

PROGRAMMA

Inni Nazionali

Inno Europeo e Inno di Mameli

Marc Antoine Charpentier

Preludio al Te Deum

Traditional

Canto Irlandese

Traditional

Amazing Grace

Tradizionale

British Fantasy

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Verum

Wolfgang Amadeus Mozart - Jorge Forte

Il Viaggio di Amadeus

Wolfgang Amadeus Mozart

Coro dall'Opera Così fan tutte "Bella vita militar"

Masterfei

Classic Suite

Gioacchino Rossini

Coro dall'Opera Mosè "Dal tuo stellato soglio"

Giuseppe Verdi

Coro dall'Opera I Lombardi alla Prima Crociata "*O Signor che dal tetto natio*"

Giuseppe Verdi

Coro dall'Opera Nabucco "*Và Pensiero*"

Ingresso € 5,00

Il Concerto inaugurale di questo "Quarto Festival Geminiani 2006" vede di nuovo in scena la CYO (Concordi Youth Orchestra) e la grande Corale formata da varie Associazioni corali della zona. Un programma dove si ascolteranno brani tradizionali e classici, dove la sola Orchestra si alternerà all'insieme con i Cori, un viaggio attraverso la Musica, che ci introdurrà alle tematiche del Festival nel migliore dei modi.

Dopo un inizio formale, con gli Inni nazionali ed un classicissimo Preludio al Te Deum, una parte dedicata alle tradizionali melodie Britanniche; quindi un accenno al 250° anniversario Mozartiano, che quest'anno avrà il suo apice nella presentazione dell'Opera "Don Giovanni". Quindi un finale esplosivo con alcuni Cori tra i più celebri del Repertorio operistico.

CURRICULUM CONCORDI YOUTH ORCHESTRA (CYO)

Nell'Ottobre 2004, durante il suo terzo anno di attività, l'Associazione "Orchestra Geminiani di Follonica", diretta dal Maestro Pierclaudio Fei, ha fatto nascere il suo ultimo progetto: la "Concordi Youth Orchestra"!

Ciò è avvenuto, come si può intuire facilmente dal nome, dalla sinergia di varie componenti: l'Orchestra Geminiani di Follonica ed in particolare il dipartimento didattico "Music Academy" per la parte organizzativa e musicale, il Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima e l'Amministrazione Comunale ospiti dell'ensemble nella bellissima struttura settecentesca, e l'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" come raccordo ed Ente Patrocinante:

Tutto ciò ha dato vita ad un'esperienza particolare ed unica di carattere formativo e musicale: infatti, se oramai l'Orchestra Geminiani di Follonica ha un'attività di tipo professionale, con ritmi di lavoro serrati, programmi impegnativi, collaborazioni con Solisti di fama internazionale (e quindi, pur mantenendo nell'organico una quota di Studenti, abbastanza difficile da "agganciare" per giovani Musicisti alla prima esperienza orchestrale), la "Concordi Youth Orchestra" è nata su misura per gli Studenti di Musica!

E' composta da tre fasce di livello di Studenti: i giovani membri dell'Orchestra Geminiani di Follonica (con alle spalle già tre anni di esperienza), un altro gruppo di allievi della Scuola di Musica "OGF Music Academy" (quasi pronti per accedere all'attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica ma con la necessità di un'esperienza propedeutica) ed infine un nucleo di alunni che dall'anno prossimo potranno accedere ai suddetti Corsi e che troveranno dunque qui un vero e proprio "ponte" per conoscere l'Orchestra Geminiani di Follonica e le sue molteplici attività.

Ovviamente le sezioni sono guidate da "prime parti" prese dalle file dell'Orchestra Geminiani di Follonica che saranno indispensabili supporti al lavoro guidato dal Maestro Pierclaudio Fei e alternativamente dalla pianista Silvia Gasperini.

Il Repertorio è sempre scelto in base alle esigenze formative e didattiche del Gruppo, e spazia da un'indispensabile esperienza di Musica Barocca per gli Archi (Vivaldi, Corelli, Geminiani, ecc.) a sperimentazioni in ambito solistico per i vari Strumenti, ed una vasta scelta di trascrizioni ed arrangiamenti, compresa Musica Corale eseguita spesso con varie Corali.

Curriculum Corale Domenico Cimarosa

La corale "Domenico Cimarosa" ha festeggiato il giorno 11 Febbraio di questo anno, 27 anni di attività. Nato come "Coro Parrocchiale", sotto la guida prepulsiva del Maestro Don Pietro Bianchi e la passione dell'organista Maria Guarducci, il gruppo polifonico si è nel tempo ampliato sia sotto il profilo degli elementi (oggi circa 40) che nel repertorio, passando da quello religioso al folcloristico e popolare. Ha partecipato a numerose manifestazioni in tutto il territorio nazionale, riscuotendo ovunque simpatia e plauso.

Oggi, nonostante il trascorrere del tempo, si presenta ancora come una particolare aggregazione sociale, formata da amici, amanti della bella musica e del canto, alla continua ricerca di nuove opportunità ed esperienze musicali, come quelle maturate negli ultimi anni con l'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale sono stati eseguiti apprezzatissimi Concerti.

Organico Corale Domenico Cimarosa

<u>Soprani</u>	<u>Tenori</u>	<u>Contralti</u>	<u>Bassi</u>
Bertelli Noemi	Babore Alvano	Bambi Liliana	Bertelli Mauro
Brioschi Marinella	Gemin Francesco	Fabbri Raffaella	Caprioli Renzo
Ceccanti Caterina	Landini Alcide	Pagliuchi Elena	Balestrieri Andrea
Frigato Lucia	Nardini Umberto	Bruni Liliana	Dossi Raffaello
Ceccanti Eliana	Nobili Riccardo	Filippi Francesca	Mecacci Oliviero
Deri Gianangela	Pardini Elio	Dezzi Cinzia	Ticciati Elvio
Deri Loredana	Vecci Luigi	Olivi Silvana	Simonatti Dario
Furi Graziella		Fedeli Leorinda	Innocenti Alberto
Leri Mina		Ventura Giuliana	
Palmieri Giovanna		Martini Rossana	<u>Organista</u>
Sabatelli Giovanna		Campassi Rosanna	Guarducci Maria
Simonatti Letizia		Innocenti Marisa	
Bardini Giovanna		Borda Rossana	<u>Maestro</u>
Restivo Mariangela			Bianchi Don Pietro
Vanni Daria			

Curriculum Corale "Città di San Vincenzo"

- La Corale "Città di San Vincenzo" è un Coro a 4 voci miste con repertorio sacro, lirico e popolare.

Si è distinta in numerose ed importanti rassegne corali, tra cui la "Dodicesima Rassegna Maremmana di Grosseto e la rassegna "Cantando a Maria" di Montescudaio (PI).

In collaborazione con il Comitato Gemellaggi del Comune di San Vincenzo si è inoltre esibita nelle città di Saint-Maximin (Francia) e Pfarkirchen (Germania) con notevole successo di pubblico e di critica.

Ha recentemente partecipato alla produzione del CD "La memoria rende liberi" incidendo canti popolari e canti della resistenza italiana.

Il Direttore del Coro è il Maestro Silvia Gasperini, diplomata in pianoforte e clavicembalo